الرئيس القائد يرأس اجتماعاً لمجلس قيادة الثورة ويستمع لمداولات مجلس الأمن الأخيرة

■ بغداد/واع راس السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله اجتماعا لمجلس قيادة الثورة . وقد استمع المجلس الى تقرير قدمه السيد طارق عزيز نائب رئيس مجلس الوزراء عن مداولات مجلس الامن الاخيرة بعد اعتراف العراق بالكويت . وعن زيارة السيد طارق عزيز لاسبانيا وحضر الاجتماع السيدان سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني وحاتم حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة وصرح ناطق رسمي في ختام الاجتماع بما ياتي من الواضح ان المجتمع الدولي ينظر الى خطوة العراق هذه اضافة الى ما انجزه في تنفيذ قرارات مجلس الامن على انها لابد ان تفتح الطريق لرفع الحصار الجائر عن العراق وان العائق الاساسي امام ذلك هو الموقف الامريكي المتعنت الذي ليست له صلة بقرارات مجلس الامن والذي بات معزولا في اطار المجتمع الدولي بشكل عام وفي مجلس الامن بشكل خاص واكد الناطق ضرورة ان يسعى المجتمع الدولي الى ان ينفذ مجلس الامن التزاماته تجاه العراق وان يباشر باقرب فرصة برفع الحصار □

البعث اليمنية تشجب حجج استمرار الحصار

■ صنعاء/ واع : شجبت صحيفة البعث اليمنية بشدة الحجج والاكاذيب التي تروجها بعض الاطراف الدولية والعربية لتبرير استمرار جريمة الحصار المفروض على العراق . وطالبت الصحيفة الصادرة امس في نداء نشرته بعنوان (ارفعوا الحصار عن العراق) الجماهير العربية واحزابها الوطنية بالضغط على الحكومات العربية لرفع الحصار ورفض استمراره تحت اية ذرائع وشددت على ان مواقف العراق الايجابية تعتبر منطلقا سليما لدفع المجتمع الدولي لانهاء الحصار المفروض على شعبه □

رئيس التحرير صلاح المختار

الجمهورية

AL-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

الاتحاد العام التونسي للشغل يحيي مواقف العراق الايجابية

■ تونس/ واع اكد المكتب التنفيذي للاتحاد العام التونسي للشغل ان العراق اسقط بمواقفه وقراراته الايجابية كل الذرائع والحجج التي تتخذ منها بعض الدول مبررا لادامة الحصار الشامل المفروض على ابناء شعبه . واوضح في بيان اصدره امس ان مواقف العراق وقراراته الايجابية قد هيات المناخ المناسب لقيام علاقات جديدة بين الاقطار العربية على اسس الاحترام المتبادل والتعاون الصادق لما فيه خير ابناء الامة العربية □

٨ صفحات — الاحد ٢٤ جمادي الاخرة ١٤١٥ هـ ـ ٢٧ تشرين الثاني ١٩٩٤ م العدد ٨٨٧١ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد/ العراق — السعر : خمسة دنانير

دراسة سرية « اسرائيلية » تكشف علاقات نصف قرن بين (جيوب التمرد الكردي) والكيان الصهيوني

اجهزة الموساد وشعبة الاستخبارات الصهيونية ومنظمة « هاشوراه » قادت العصاة وامدتهم بالسلاح

□ الجمهورية/ خاص كشفت دراسة « اسرائيلية » سرية حصلت عليها « الجمهورية » ان العلاقات بين (التمرد الكردي) في العراق من جهة والحركة الصهيونية من جهة اخرى قد بدات منذ اواخر الثلاثينات واوائل الاربعينات . ويقول كاتب الدراسة « الاسرائيلي » د. اوري جوربائيل في دراسته المعنونة « دعم اسرائيل للحركة الكردية » التي قدمها ضمن ندوة سرية اقامها مركز الابحاث الاستراتيجية في جامعة بارايلات ومركز الابحاث السياسية في وزارة الخارجية « الاسرائيلية » ، يقول ان ابرز الاتصالات في تلك المرحلة كانت عملية ايفاد « روبين شيلواح » العضو النشط في موساد الهجرة الثانية الى منطقة كردستان .. وكان « روبين » احد ابرز المخططين لاستراتيجية « حلف المحيط » التي تهدف الوصول الى الاقليات غير العربية واقامة العلاقات معها . اما في منتصف الاربعينات ـ القول لجوربائيل ـ وبعد الحرب العالمية الثانية بفترة وجيزة فقد استؤنفت الاتصالات عبر التنظيم الصهيوني في العراق المسمى (هاشوراه) وخاصة فرعه الشمالي الذي كانت تتولى مسؤوليته (شوشنا اربيلي) وكل من يوسف اجاسي ومردخاي بيبي وتسيون كوهين ونسيم شماي . وقام جهاز (هاشوراه) الذي كان من واجباته حماية يهود العراق ، بنقل كميات الاسلحة التي كانت بحوزته ووضعها تحت تصرف الحركة الكردية المتمردة . وتؤكد الدراسة بان هذا الاجراء اتخذ بعد الزيارات السرية التي قامت بها البقية ص٢



القائد يرأس اجتماعاً ضم عدداً من كبار المسؤولين

■ بغداد/ واع :راس السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه اجتماعا ضم السادة طه ياسين رمضان نائب رئيس الجمهورية واحمد حسين خضير وزير المالية ومحمد مهدي صالح وزير التجارة والفريق اول الركن حسين كامل حسن وزير الصناعة والمعادن والدكتور خليل ياسين المعموري رئيس امانة مجلس الوزراء وعصام رشيد حويش محافظ البنك المركزي .. وحضر الاجتماع السيد حاتم حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة □

وفد المجلس الوطني يتوجه الى موسكو

■ بغداد/واع : توجه الى موسكو امس وفد المجلس الوطني برئاسة الدكتور خطاب عبدالكريم القيسي رئيس لجنة الشؤون الزراعية والتجارية في المجلس للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الزراعي الذي ينظمه الحزب الفلاحي الروسي . واوضح الدكتور خطاب عبدالكريم رئيس الوفد ان مشاركة العراق في اجتماعات المؤتمر تاتي في اطار تعزيز اواصر العلاقات التاريخية بين العراق وروسيا الاتحادية اضافة الى توضيح التاثيرات السلبية من جراء استمرار الحصار الجائر المفروض على العراق الذي تسبب في وفاة مئات الالاف من المواطنين من جراء النقص الحاد بالمواد الغذائية والدوائية . واشار الى ان الوفد العراقي سيقوم باجراء لقاءات رسمية وودية مع عدد من المسؤولين في البرلمان الروسي لحث القوى الخيرة في العالم على بذل مساعيها وجهودها باتجاه رفع الحصار الظالم المفروض على الشعب العراقي وانهاء معاناته الناجمة عن استمرار الحصار □

« الجمهورية » تنشر نص الدراسة السرية الصهيونية في عدد لاحق :

غالي يحاول احياء استفتاء الصحراء الغربية

■ الجزائر/ انصات واع : عقد الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي محادثات مع رئيس وزراء الجزائر مقداد سيفي في محاولة لترتيب اجراء الاستفتاء في الصحراء الغربية في اقرب وقت ممكن .

الحكومة شيوعية والنظام ملكي !!

■ واشنطن/ انصات الجمهورية : يوشك الحزب الشيوعي في النيبال على تشكيل حكومة هي الاولى من نوعها في ظل النظام الملكي . واصبح السبيل ممهدا امام الشيوعيين حين □

روسيا تنتقد غارات الاطلسي وتهدد بتغيير دورها في البوسنة

■ العواصم/ انصات ومتابعة الجمهورية : انتقد وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف الغارات الجوية التي يشنها حلف شمال الاطلسي ضد المواقع الصربية .. وقال كوزيريف في تصريح نقلته شبكة سي ان ان انه اذا ماشن الحلف الاطلسي غارات جوية اخرى خارج نطاق الاطراف المشاركة في (عملية احلال السلام في البوسنة) فان ذلك سيغير طبيعة الدور الدولي في البوسنة .. وكان المشرعون البرلمانيون الروس قد وجهوا دعوة للرئيس الروسي بوريس يلتسين لممارسة حق الفيتو في الامم المتحدة لمنع اي توسيع للتدخل العسكري للناتو .. كما دعا فلاديمير جيرنوفسكي الزعيم القومي الروسي الى موقف اكثر تشددا وسحب سفراء روسيا من عدد من دول حلف الاطلسي . هذا وقد بدا اندريه كوزيريف جولة له يلتقي خلالها بالرئيس الصربي سلوبودان ميلو سيفيتش في محاولة منه لجمع الاطراف المتحاربة الى طاولة المفاوضات .

من ناحية اخرى اعلن مصدر عسكري في العاصمة البلجيكية بروكسل ان حلف شمال الاطلسي يخطط لعملية اجلاء لقوات الامم المتحدة من البوسنة والبالغ عددها (٢٤) الف عسكري . واضاف المصدر ان هذه العملية تتطلب (٢٠) الف البقية ص٢

اتصالات سرية سورية (اسرائيلية) .. ورئيس الاركان الصهيوني سفيراً مقبلاً في عمان

■ عمان/واع : المح وزير الاعلام الاردني جواد العناني الى وجود اتصالات سرية بين النظام السوري و(اسرائيل) واعتبر ان البديل عن دخول الاردن الى مفاوضات (السلام) كان اعترافا بدور اقليمي لسوريا في المنطقة . وفي لقاء مع مجموعة من الصحفيين الاردنيين نشرته الصحف الاردنية امس اشار العناني الى ان سوريا تقف الان بين خيار الاستمرار في التفاوض مع تل ابيب عبر واشنطن او التفاوض بشكل مباشر . ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن وزير الاعلام الاردني قوله : ان هناك ثمة توقعات عن وجود لجان سورية تتفاوض بالفعل مع (اسرائيل) لكنه لم يعط اية ايضاحات وحول العلاقة الاردنية ـ الفلسطينية اعرب العناني عن شعوره بوجود اطراف لم يسمها تستهدف تعكير هذه العلاقة .. واوضح ان ثمة من يقول انه لايمكن ان تقام علاقة اردنية ـ فلسطينية الا اذا كان لها خط البقية ص٢

سياسية أميركية : المخاطر تنتظر اميركا إذا لم تتوخ الحذر !

■ واشنطن/ انصات الجمهورية : اكدت السيناتور نانسي كاسباوم عن ولاية كنساس وعضو لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي معارضتها لان تصبح الولايات المتحدة شرطيا للعالم .. وقالت في مقابلة بثتها شبكة (سي ان ان) مساء امس ضمن برنامج ايفانز ونوفاك ان الادارات الامريكية تتدخل في الكثير من المشاكل العالمية دون ان تفكر مليا بما سيحدث لها بعد التدخل مشيرة الى مقالة (كولن باول) بانه كان على الولايات المتحدة التفكير بكيفية الدخول والخروج .. واوضحت كاسباوم ان المشكلة التي جابهتها الولايات المتحدة في الصومال تكمن في انها وقعت في فخ التصرف مما ادى الى حدوث المأساة في الصومال وهاييتي .. واعربت عن اعتقادها بان الولايات المتحدة ستواجه المأساة نفسها والخطر ذاته اذا لم تتوخ الحذر .. وفي مداخلة لمقدم البرنامج اكد فيها ان (الناتو) اصبح نمرا من ورق لفشله في وقف الحرب في بيهاج البوسنية . وقالت كاسباوم انه ليس بالضرورة ان الناتو نمر من ورق ولكنه مرتبك ■

مقتنيات هونيكر في المزاد العلني !!

■ برلين/ انصات واع : عرضت مقتنيات الرئيس الالماني الشرقي السابق اريك هونيكر في المزاد العلني في بلدة قرب هامبورغ وبيعت قرابة ٤٠٠ مادة منها . وكانت السلطات الالمانية قد صادرت تلك الممتلكات عام ١٩٨٩ وبيعت بعد ذلك لاحد اصدقاء العائلة الذي قرر بيع جزء كبير منها بالمزاد العلني □

تطبيع هاتفي

■ مانيلا/ واع : اعيدت الاتصالات الهاتفية المباشرة اخيرا بين الولايات المتحدة وكوبا التي كانت قد انقطعت منذ ثلاثين عاما . وكان الجانبان قد توصلا في وقت سابق من العام الحالي الى اتفاقية خاصة باعادة هذه الاتصالات □

برلسكوني يدعو حلفاءه الى امتحان ولاء

■ روما/ انصات واع : قالت مصادر سياسية في روما ان رئيس الوزراء الايطالي سيلفيو برلسكوني سيدعو الاحزاب الخمسة المشاركة في الائتلاف الحكومي الى مراجعة فورية لاوضاع الحكومة وهي خطوة فسرها السياسيون على انها ترقى الى درجة امتحان ولاء تلك الاحزاب للشخص برلسكوني □

جائزة (السلام العالمي والبيئة) لطفلتين من العراق

من اليابان الى بغداد حمل البريد قبل ايام خبرا وجائزتين الخبر يقول ان طفلتين عراقيتين هما (ريما سعدي داود وشقيقتها طيبة سعدي داود) حصلتا على الجائزتين الثانية والرابعة في مسابقة رسوم الاطفال التي اقيمت في اليابان تحت شعار (السلام العالمي والبيئة) .

حدثتني ريما عن فوزها بالجائزة الثانية في تلك المسابقة الدولية قائلة :

ـ شاركت انا وشقيقتي طيبة في هذه المسابقة عن طريق مجلس حماية البيئة في العراق الذي ارسل رسومي ورسوم شقيقتي مع رسوم اخرى لثمانية عشر طفلا اخر من اطفال العراق .

● وهل كنت تتوقعين الفوز ؟

ـ نعم . منذ ارسلنا رسومنا كنت اتوقع ان افوز باحدى الجوائز . لانني ارسم (زين) . وشاركت في معارض مدرسية هنا داخل العراق وكنت من الفائزات دائما . وحصلت على هدايا كثيرة .

● ومن اين تعلمتْ الرسم الجيد يا ريما ؟

ـ من بابا وماما . فبابا رسام وماما مصممة في دار الازياء العراقية وهي رسامة ايضا .

● اخيرا اقول ان ريما تلميذة في الصف الثالث الابتدائي وتحرص على رسم سيناريوهات للقصص الاطفال وهي من المجتهدات في دروسها .

يقول والدها السيد سعدي داود انها تقرا بكثرة وبشكل جيد . تعلمت القراءة والكتابة قبل دخولها المدرسة .

■ نيران حميد

ريما سعدي مع جائزتها

في ختام مهرجان منتدى المسرح العاشر :

قلق نابض بسنوات من الاعداد لسنوات طويلة قادمة .. لاح على وجوه المسرحيين الشباب في قاعة الشعب بانتظار اعلان نتائج مهرجان منتدى المسرح العاشر في حفل الختام الذي بداه الزميل عبدالعليم البناء مسؤول الاعلام في دائرة السينما والمسرح عضو اللجنة التحضيرية .. بالترحيب بالسيد نوري المرسومي ممثل السيد وزير الثقافة والاعلام لرعايته الحفل والسيد يوسف الصائغ المدير العام للدائرة . ثم قدمت الفرقة القومية للفنون الشعبية اربع رقصات عبرت فيها عن اعتزاز العراقي بموروثه الاصيل وغنى المطرب (عامر توفيق) اغاني تراثية نالت اعجاب الحاضرين ثم القى الناقد عادل كاظم مدير المنتدى البيان الختامي للمهرجان .. بعد ذلك قرا الفنان عزيز خيون قرار لجنة التحكيم حيث حصل الفنانان منذر البياتي وعمر ضياء الدين على جائزة افضل ممثل مناصفة بينما كانت شيماء جواد وهيفاء ابراهيم افضل ممثلتين وحصل محمد فوزي وحسن السوداني على افضل فضاء مسرحي وتناصف جبار صبري العطية وعلي المطبعي جائزة افضل نص . اما الأخراج فقد تناصفه كاظم النصار وسلام الاعرجي . ثم اعلنت لجنة النقاد عن فوز مسرحية «امام الباب» بافضل عرض مسرحي .

وقد تحدث الينا الفنان المخرج الشاعر كاظم النصار الفائز بجائزة احسن مخرج والذي نالت مسرحيته «امام الباب» اكبر عدد من الجوائز وعلى راسها جائزة نقاد المسرح للعرض المتكامل

ـ ان هذا الفوز انحياز من اللجنة التحكيمية للطروحات الفنية المتقدمة بما يضخ دماء جديدة للمسرح العراقي .. وجاءت مسرحيتي من مراقبتي لما حصل في العالم بعد الحرب من هزات كبيرة فكريا واجتماعيا .

على هامش المهرجان

□ خصصت وزارة الثقافة والاعلام جائزة لمسرحية «امام الباب» لنيلها اكبر عدد من الجوائز .

□ اختارت اللجنة التحكيمية ١٤ ممثلا كطاقات واعدة ترفد الفرقة القومية للتمثيل .. وبادرت الوزارة مشكورة بتخصيص جوائز لهم .

□ اقام قسم التوثيق في دائرة السينما والمسرح معرضا من ٣٧ صورة فوتغرافية للفنان علي عيسى التقطها خلال التدريبات المسرحية للمهرجان .

□ ستقام ندوة تقويمية للاعمال المشاركة في المهرجان غد الاحد يشارك فيها المعنيون ... والدعوة عامة .

□ ثمنت اللجنة التحكيمية الجهود المبذولة في المسرحيات : نيزك، اعالي البحار والليلة الموعودة والـ قرص الشمس .

□ استاء الفنان ميمون الخالدي من الطريقة الباهتة التي قدمت فيها جائزة النقاد بينما ... الجوائز ... .

■ محمد اسماعيل

من عروض المهرجان

كاظم النصار/ جائزة الابداع

ايام الخطوبة في التلفزيون

بعد النجاح الذي حققه مسلسل (ايام الاجازة) والذي عرض في تلفزيون العراق ثلاث مرات بناء على طلبات المشاهدين الكثيرة . تجري في استوديوهات التلفزيون عمليات تصوير مسلسل فكاهي جديد يحمل عنوان (ايام الخطوبة) من تمثيل محمد حسين عبدالرحيم والفنانة هناء محمد .

الفنان محمد حسين عبدالرحيم يقول عن هذا المسلسل الفكاهي :

ـ في مرحلة الخطوبة يمر كل انسان ببعض الصعوبات والمواقف الصعبة والطريفة والمفارقات . لذلك كتب عبدالباري العبودي مؤلف مسلسل (ايام الاجازة) مسلسلا حول هذا الموضوع سيقوم باخراجه المخرج الفنان عماد عبدالهادي ايضا (لانه مخرج ايام الاجازة) . وساكون في هذا المسلسل الخطيب هذه المرة وتكون زميلتي هناء محمد بدور الفتاة المخطوبة . يشارك في التمثيل كل من الفنان سامي السيفي والفنانة امل طه والفنان حاتم سلمان وغيرهم والمسلسل يقع بـ (١٥) حلقة □

محمد حسين عبدالرحيم — هناء محمد

امام الستار (منلوجست) ... ثم مطربة !.

انا مع الزميل الذي قدم الفنانة المعروفة عفيفة اسكندر من (المحطة الاخيرة) لعدد الجريدة الصادر بتاريخ ١٩٩٤/١١/٦ في تقييمه لهذه الفنانة المتميزة حقا بلونها والمتفردة باتجاهها ، لان اغانيها تعبر فعلا عن احلام جيل وروح عصر لاسيما المغناة منها بالشعر الفصيح . ومعه كذلك في دعوته الى الاستزادة من الاصغاء الى ما هو مسجل ومحفوظ في (ارشيف) الاذاعة والتلفاز من هذه الاغاني . ولكنني لست معه في ما ذهب اليه بلسان لقب (منلوجست) حيث انها تحولت الى الطرب وان الاعلام صار يطلق عليها لقب (المطربة)

■ يحيى الدباغ

عفيفة اسكندر



دروع الابداع و الشاعرة نازك الملائكة

● الشاعرة والناقدة المبدعة نازك الملائكة تستحق كل هذه النجاحات لما لها من دور رائد في تحديث الشعر والنقد .. هذا ما قاله الناقد حاتم الصكر بعد تسليم السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام درع الابداع ـ الذي صممه الفنان المبدع محمد غني حكمت ـ للدكتور جميل الملائكة الذي حضر بدلا من نازك الملائكة بسبب ما تعانيه من ظروف صحية صعبة .. في تجربة رائعة اقامتها دار الشؤون الثقافية واستمرت يومين بثمانية بحوث واربع شهادات احتشد الادباء في ملتقى الابداع العراقي للابحار في رحلة رواد الشعر العربي الحديث خلال خمسين عاما .

□ الناقد طراد الكبيسي مدير عام دار الشؤون الثقافية قال في كلمة افتتاح الملتقى .. لقد ملّنا صمت الموتى الا من خبر في احدى الصحف مبتدئين بالشاعرة نازك الملائكة لما لها من دور رائد في هذه الحركة الشعرية مع زميليها السياب والبياتي .

□ وعدّ الناقد الدكتور عناد غزوان ـ الذي كان رئيسا لجلسة الافتتاح ـ الشاعرة نازك الملائكة واحدة من الذين جددوا فعملوا في تجديدهم

□ في حين اكد الناقد الدكتور علي جواد الطاهر نجاح الملتقى موعزا ذلك لحسن اختيار النموذج المحتفى به ولحسن اختيار الباحثين فجاءت بحوثهم فنية وعميقة .

□ كذلك يرى الناقد فاضل ثامر ان الملتقى تظاهرة ثقافية ناجحة وموفقة حيث تحولت الى مختبر للفحص النقدي لتجربة حركة الحداثة الشعرية العربية وذلك من خلال دراسة اسهام الشاعرة

□ السيدة احسان الملائكة اخت الشاعرة المبدعة نازك الملائكة التي قدمت شهادة عنها خلال احدى جلسات الملتقى تمنت ان تتكرر مثل هذه التظاهرة

■ باسم كلش

ماجستير في صحافة الاطفال

حصل الطالب علي جبار على شهادة الماجستير من كلية الاداب ـ قسم الاعلام الموسومة (اتجاهات الثقافة السياسية في صحافة الاطفال خلال الحرب العراقية ـ الايرانية) وقد تالفت لجنة المناقشة من د. عبدالرزاق الدليمي رئيسا وعضوية كل من د. سلطان الشاوي رئيس الجمعية العراقية لدعم الطفولة و د . زهير الربيعي عضوا و د . هادي نعمان الهيتي مشرفا .

■ مدارات ■

عبد العلم ... تواصل للابداع

■ نضارة النفس ونبوءة الامل في عروق المستقبل وتفتق نحو مفاتيح الحياة يوقع اعلى لمسة ناصية العلم والابداع ... من اجل امان امثل لعراق الخير ...

□ في الذكرى الثالثة والثلاثين لميلاد الاتحاد الوطني لطلبة العراق ...

حسن عبد الحميد

حسن المفتي يعزف استقلال لبنان

نظمت الجمعية الاجتماعية اللبنانية في القطر حفلا اجتماعيا بمناسبة ذكرى استقلال لبنان بحضور الاشقاء من القطر اللبناني الشقيق .

واحيا الحفل الفنان حسن المفتي الذي قدم مجموعة من المقطوعات الموسيقية على مدى نصف ساعة اختارها من البوم الفنان العالمي شوبان .

وجاء اختيار الفنان «المفتي» لهذه المقطوعات قائلا : انها مقطوعات تمثل ثورية الفنان العالمي فريديرك شوبان الذي جسد وعبر من خلالها عن ألم النضال والاستقلال الانساني فحاولت من خلال هذه المقطوعات ان اقدم موسيقى تعبر عن روح المناسبة .

تصوير . سعد جاسم

جائزة كندي لممثل روسي

اعلن مجلس اعضاء مركز كندي منح جائزته السنوية للفنان كيرك دوغلاس .. وهي جائزة تمنح للافراد على انجازاتهم واسهاماتهم الفنية المميزة في الثقافة .

مثل هذا الفنان القدير اكثر من ثمانين فيلما على مدى خمسين سنة . وكلل انجازاته الفنية والثقافية باصدار كتابه الرابع هذا الصيف .. وهو من اكثر الفنانين الذين يقدمهم نجوم الفن على شاشات التلفزيون .. ربما لطبيعة وجهه وذقنه المدبب المشقوق وطريقته في اطباق اسنانه ونظراته القوية الحادة .

ولعل ما لا يعرفه البعض عن هذا الفنان انه ولد لابوين روسيين في داينالوفيتي سنة ١٩١٦ . وهاجر ابواه الى نيويورك . وبدا هو حياته الفنية منذ كان صغيرا على مسارح برودواي كممثل .. وكانت انطلاقته عندما ظهر لاول مرة سنة ١٩٤٦ في فيلم (ذي ستريتج لارك) ثم استمر في تمثيل الشخصيات الشرسة والقوية في افلام كـ (القبيح والجميلة) و (الرغبة في الحياة) . و (سبارتاكوس)



كيرك دوغلاس

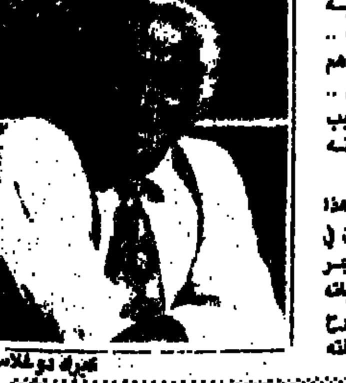
نادية لطفي

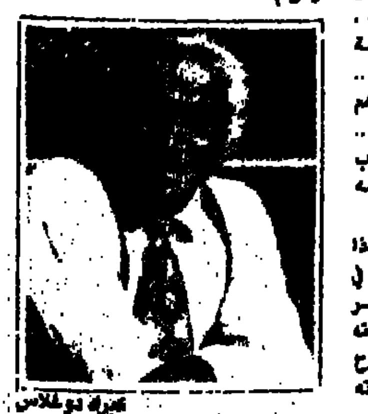
لم ولن اترك الفن

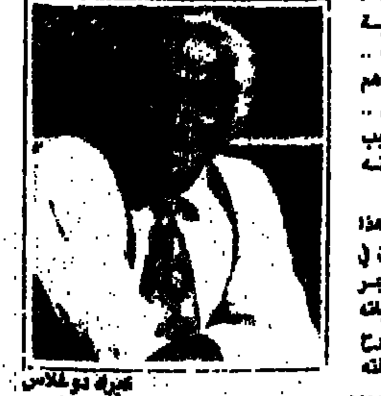
■ انتهت الفنانة نادية لطفي مؤخرا من تصوير دراما تلفزيونية بعد غيبة طويلة . وبذلك خرجت من عزلتها .. وقد علقت على ذلك بالقول . انا لم ولن اترك الفن . فارتباط الانسان بفنه ليس وليد المصادفة بل هو نابع من الصدق مع الذات . ومن ثم مع الاخرين لذلك فانا اذكر نفسي دوما بعدم قبول اي دور يسيء لي في هذه السن .

ـ نادية من الفنانات اللواتي تركن بصمات واضحة في ذاكرة الناس فهي فنانة ملتزمة وصلبة قطبية ترى ان الانسان موقف قبل كل شيء . وقد كادت ان تفقد حياتها خلال تصويرها لعدة افلام ايام حصار بيروت . وهي الان مشغولة بجمعية (فرسان الارادة) لخدمة المعوقين المسافة لاهتمامها بمزرعتها الصغيرة المحيطة بفلتها حيث تعنى بنباتاتها وحيواناتها الاليفة

□ ايناس فاضل







نادية لطفي اليوم

صباح الخير أيها (الـ .....)

■ تواصل نقابة المسرحيين في محافظة بابل تقديم فعالياتها ونشاطاتها الفنية والمسرحية المختلفة ضمن برنامج واسع يضم كل ما هو جديد وممتع في المجال الفني والمسرحي .

ان النقابة تواصل عرضها لمسرحية (صباح الخير ايها الـ ....) وهي من تاليف واخراج غالب العميدي وتوضح المسرحية حالات الجشع والاستغلال عند البعض . وستخصص نسبة ٥٠ ٪ من ايرادها لدعم مسيرة نادي بابل الرياضي ضمن دوري كرة القدم كما سيتم عرض هذه المسرحية في المحافظات المجاورة وستكون البداية في محافظة كربلاء . كما تستعد النقابة لعرض مسرحية للاطفال بعنوان (كوخ الارنب) وهي من اعداد حامد الهيتي واخراج احمد خليل .

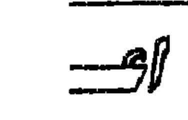
■ بابل / سمير عبد مهدي

AL-Jumhuriya
Editor - in - Chief
SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير
اكرم طاهر حسان

■ تصدر عن : دار الجماهير الصحافة
جمهورية العراق ـ بغداد ـ حي الاطباء ـ محلة ١٢٠
■ الاشتراكات :
بغداد ـ حي الوزيرية ـ محلة ٣٠١
■ التوزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

■ هواتف الجريدة :
٤١٩٩٢٤٤ ـ ٨٨٨٦٤٧٤
٨٨٥٢٢٠٧ ـ ٨٨٦١١٨٧
■ التلكس : ٢١٢٢١٢
■ الفاكس : ٨٨٦١٩٨٥
■ تطبع في مطابع دار الجماهير للصحافة





تركيا .. مشاكل خطيرة .. وعيون الساسة على الانتخابات

■ انقرة/علاء العاني : تواجه تركيا مشاكل عدة على الصعيدين الخارجي والداخلي . فالتوتر الناجم عن طلب اليونان زيادة مسافة مياهها الاقليمية في بحر ايجة الى ١٢ ميلا لم ينته بعد والادارة اليونانية في قبرص تواصل مساعيها التي تستهدف ما يسمى (بجمهورية قبرص الشمالية التركية) والسيناريوهات القبرصية - اليونانية متواصلة وروسيا التي لا تريد تقرب تركيا الى القفاسيا تقف الى جانب اليونان ، كما ان تركيا مضطرة الى الدفاع عما يتعلق بالوحدة الاوربية في حين ان الساسة الاتراك مشغولون بالانتخابات .

وعلى الصعيد الداخلي فان معاناة العمال مستمرة وخاصة بالنسبة للعاملين في القطاع العام حيث يشكون من قلة الاجور مما يؤدي الى توقف مباحثات عقود العمل الجماعي ، وهناك في الوقت نفسه نقابات تعارض بيع القطاع العام باعتبار انها ستؤدي الى زيادة البطالة ، وهنالك بعض الاضرابات العمالية تجري ويمنح العاملون في قطاع التصنيع اجازات اجبارية بسبب الازمة الاقتصادية . في غضون ذلك يصر الساسة الاتراك على الانتخابات . والعنف مستمر على الرغم مما حل به من ضعف من خلال مكافحة قوات الامن لان هذه التدابير لم ترافقها تدابير اقتصادية واجتماعية ولهذا فان الـ (ب ك ك) يواصل عملياته . ومع ذلك فان الاحزاب السياسية تواصل صراعاتها حول الانتخابات .

فضلا عن ذلك فان غلاء المعيشة مستمر ونسبة التضخم اوشكت ان تبلغ ١٤٠٪ وقرارات الخامس من نيسان الاقتصادية لم تحسن الاقتصاد وافلاس التجار مستمر بسبب خلل التوازن . والصناعيون يغلقون مصانعهم والمصارف تفلس والاغنياء يجنون ربحا اما الفقراء فيسحقون يوما بعد اخر . وبينما الحال هكذا فان النقاش مازال يدور في تركيا حول الانتخابات التكميلية . التي افرزت تباعد وجهات النظر بين حزبي الائتلاف الحكومي (الطريق الصحيح والشعبي الديمقراطي الاجتماعي) التي تنذر بانتهاء هذا الائتلاف خلال الايام المقبلة □

اينونو

تشيلر

تعادل نرويجي

■ اوسلو/ واع افادت اخر استطلاعات الراي التي اجريت في النرويج بتقارب اعداد المؤيدين والمعارضين لانضمام النرويج الى الاتحاد الاوربي بحيث يصعب حتى الان رصد غلبة احد الاتجاهين على الاخر . وذكرت الانباء ان معظم المؤيدين هم من الذين توجد لهم مصالح في عقد صفقات او انجاز اعمال تجارية في اطار دول الاتحاد الاوربي وذلك للاستفادة من الاتفاقيات والتسهيلات المتبادلة بين الاتحاد الاوربي وباقي دول العالم . وكشف استطلاع الراي ان اكبر جبهة من معارضي الانضمام للاتحاد الاوربي تتشكل من الشباب وقطاع الصناعة السمكية □

تخفيض

■ بودابست/ واع اعلن جورجي اميل وزير الدفاع الهنغاري انه سيتم تخفيض عدد افراد الجيش الذي تعداده مئة الف جندي بنسبة تتراوح مابين عشرين وثلاثين بالمئة خلال الاعوام الثلاثة المقبلة وقال الوزير الهنغاري ان خفض عدد القوات ياتي في اطار خطة لاصلاح القوات

صحة المقاييس

■ عبدالقادر جبار

سالني احد الزملاء عن الذي سيحدث للناس عامة والادارات بصفة خاصة لو ان الحصار الجائر فرض على بلد غير العراق .. وبوصفي عراقيا يعاني مثل غيره من نار حرب التجويع التي تشنها الولايات المتحدة وحلفاؤها ، فان جوابي لابد ان يكون (متحيزا) لصالح بلدي .. ولكن دعونا نرى المشهد من زاوية اخرى .. ماالذي عطله الحصار الجائر في بلدنا .. يقينا ان الذي تعطل من جراء الحصار هو الحاجة الانسانية للعراقيين وبخاصة الاطفال والنساء والشيوخ .. فالغذاء محاصر ومقنن بطريقة لاتوصل العراقي الى حالة الموت جوعا فمعظم ماياكله العراقيون من خير ايديهم وحدهم .. اما الدواء فانه محاصر ايضا الامر الذي اثر كثيرا في حاجة العلاج والشفاء .. ولكن برغم هذا السلوك الامبريالي الوحشي تجاه العراقيين فان الزوايا المميتة المظلمة لم تاكل من جرف ايمانهم وجهادهم .. ولم ياكل الياس عزائمهم في انتظار (منة او صدقة) يعطيها الامريكان لهم .. بل على العكس من ذلك تفجرت في دواخلهم قوة التاريخ كله والايمان كله وشرعوا بالبناء فحققوا المعجزات .. التي اذهلت اعداءهم قبل الاصدقاء .. وهو امر اعترفت به حتى دوائر الغرب الاعلامية والسياسية والاستخبارية صراحة .. اذن لم يتعطل في العراقيين شيء جوهري ولم ياخذ الحصار من حصة البناء شيئا بل زاده علوا وقوة ..

وحين نسال عن الذي كان وراء هذه المعجزات لانجد غير القائد العظيم صدام حسين وشعبه محركا ومنفذا لها . فالقائد صدام حسين وبرغم انشغالاته الكبيرة والعظيمة ظل امينا على قيم العراقيين واصالتهم مفتشا حتى عن الدقائق الصغيرة التي تحصنهم من الزلل والخطا .. وهذه الدقائق وصلت الى حد الذي وصف فيه القائد المؤسسة العراقية بالاسرة الواحدة .. وطالب من كل رئيس فيها ان يكون بمستوى الاهداف والشعارات العظيمة . وان ينصف العاملين معه مثل انصافه لاسرته واكد على ضرورة تحصين الجيدين الذين هم عدة البناء وهدفه وحمايتهم من النماذج السيئة التي تعتاش على ازمات بلادها . وهو انصاف عظيم طالما تمناه المؤمنون البعيدون عن الزلل والانحدار فالنموذج الجيد المشرف الذي وزع جسده في جسد العراق وقبل ان يعيش بشرف على مايقسمه الله بقليله ولايجوز ان يتساوى مع الذي ياخذ من جسد العراق ليربد جسده غلظا حراما . مولود العراق لايمكن ان يتساوى مع الذي يتدفا بناره في الشدة مثل اللصوص لهذا فان ما اقرته الشرائع السماوية وحتى الوضعية في انصاف الناس ظل حاضرا امام القائد صدام حسين في احلك الظروف وهذا هو سر ديمومة العراق وانتصاره وقدرته على البناء والتجدد ذلك التجدد الذي ياتي من الصحيحة دائما لامن (الجرباء) كما يقول المثل لانريدها ان تقترب الصحيحة وتلغي صحة المقاييس □

عاصمة شيشان مازالت تحت سيطرة الحكومة

■ غروزني/ انصات الجمهورية. قالت الحكومة الشيشانية انها لاتزال تسيطر على العاصمة غروزني على الرغم من اشتداد اطلاق النار من قبل قوات المعارضة وذكرت اذاعة صوت امريكا ان قوات المعارضة التي تدعمها موسكو شنت هجوما شاملا على العاصمة غروزني وقالت الاذاعة ان (٤٠) طائرة مروحية تحمل شارات روسية شاركت في وقت سابق في هجوم على غروزني وادعت المعارضة ان عربات عسكرية مسلحة وقوات تابعة لها تحكم السيطرة على جميع المنافذ الرئيسة للعاصمة □

التذمر يسود القوات الايرانية

■ باريس/ انصات الجمهورية . تفيد التقارير ان فشل هجوم النظام الايراني بالصواريخ على قاعدة لجيش التحرير الوطني الايراني تسبب في اعلان حالة الطوارىء في صفوف القوات الايرانية لمواجهة حالة التذمر والتململ في صفوف القوات الايرانية . ودعا يزدي رئيس السلطة القضائية في ايران جميع القوات الايرانية للاحتفاظ باستعدادهم العسكري لمواجهة كافة الاحتمالات من جهة اخرى تسببت الفيضانات التي اجتاحت غرب ايران منذ عدة ايام الى مقتل عشرة اشخاص واضطرار سكان القرى الى استخدام القوارب كطريقة للتنقل اضافة الى انقطاع الكهرباء والاتصالات الاخرى . وان اكثر الاقاليم المتضررة هي عيلام وكرمنشاه وخوزستان ودمرت اكثر من (١٠) الاف منزل □

سافيمبي يؤيد اتفاق السلام

□ انغولا/ انصات واع اعلن زعيم حركة يونيتا جونار سافيمبي عن تاييده لاتفاق السلام مع الحكومة الانغولية وذكرت شبكة التلفاز الاخبارية الـ (سي ان ان) ان سافيمبي لم يظهر في مراسيم التوقيع يوم الاحد الماضي لكن الاذاعة التي تديرها حركة يونيتا قالت ان سافيمبي وافق اخيرا على اللقاء مع الرئيس الانغولي جوزيه ادواردو دوس سانتوس واشارت الشبكة الى ان الطرفين ملتزمان حتى الان بوقف اطلاق النار الذي انهى تسعة عشر عاما من الحرب الاهلية الا ان هذا الاتفاق جاء متاخرا على سكان مدينة كويتو التي اصابها دمار كبير من قتال السنة الماضية

سافيمبي

حرب الاسماك تتجدد

□ مدريد/ انصات واع اشارت شبكة التلفاز البريطانية الـ (بي بي سي) الى انتهاء موعد فصل الصيف لسمك التونة في اسبانيا وان حرب التونة التي بدات في اواخر الصيف الماضي بين الصيادين الاسبان والبريطانيين لم يتم فيها التوصل الى حل بعد

وذكرت الشبكة ان المسؤولين في بروكسل يدرسون الادعاءات التي تقول ان الصيادين البريطانيين ينتهكون حدود الصيد متجاوزين بذلك مسافة قدرها (٢) كيلو متر ونصف الكيلو متر واضاف ان ما قرره المسؤولون الاسبان هو عدم قبولهم لاية تسوية من الممكن اتخاذها لانهاء تلك المشكلة □

تتمات

دراسة سرية « اسرائيلية »

اتصالات سرية سورية «اسرائيلية»

القول الحق

بسم الله الرحمن الرحيم (ياايها الذين امنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا ولايغتب بعضكم بعضا ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله ان الله تواب رحيم) . الحجرات (١٢) .

برقية من ورش الصاغة

مجموعة كبيرة من اصحاب ورش الصاغة في (شارع النهر) ومناطق اخرى من بغداد يربو عدد ورشهم على (٥٠٠) ورشة يعملون في هذه المهنة منذ اكثر من عشرين عاما لم توجه اليهم اية مخالفة او اخطار إلا انه وفي الفترة الاخيرة كما قالوا لنا ، وجه اليهم الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية اخطارا بضرورة غلق تلك الورش لانها مخالفة للتعليمات .. ولو رغبوا بالابقاء على ورشهم عليهم فتح محلات ومعارض على شوارع تجارية ، ثم يتساءلون كيف يمكنهم فتح المعارض على شوارع تجارية في هذا الوقت الصعب اليس من الممكن إيجاد حل لهم بان يحدد (الجهاز المركزي) شروطا وضوابط لهذه الورش وتكون معقولة من دون ان تقطع مصادر لارزاق اكثر من الف عائلة ؟

عنهم عماد صادق

اشارة

يتساءل اهالي قرية ابو صفة في ناحية الاسحاقي في محافظة صلاح الدين .. لماذا يقومون بدفع مصاريف السقي بينما لايستفيدون هم من خدمات النهر الذي يبعد عنهم عشرات الامتار وهم يرون ان من الانصاف ان تستوفي الاجور من الفلاحين القريبين من النهر فقط وعلى الرغم من انهم ابلغوا المسؤول الاداري في بلد الا ان الامر استمر على الحالة نفسها !! .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥/١٢ .
الشروق : ٦/٤١ .
الظهر : ١١/٥٨ .
العصر : ٢/٤٤ .
المغرب : ٥/٢ .
العشاء : ٦/٢٢ .
فجر الاثنين : ٥/١٣ .

رسائل الى المحرر

رد من المديرية العامة للتربية في نينوى

نشرت جريدتكم موضوعا تحت عنوان (مجرد سؤال) شود اعلامكم بخصوص مانشر حول قيام ادارة مدرسة الفتوة في مدينة الموصل باجبار تلاميذ الصف السادس على جلب ثلاثة دفاتر فئة ٦٠ و ٣٠ ورقة ادناه مطالعة ادارة المدرسة حول الموضوع للتفضل بالاطلاع مع التقدير .

١ - لقد تم توزيع الدفاتر على تلامذة مدرستنا وحسب الحصص المقررة من قبل وزارة التربية .

٢ - لقد تم توجيه كافة التلاميذ بالاكتفاء بالدفاتر المجهزة لهم من قبل المدرسة ولاحاجة لشراء اية دفاتر اضافية .

٤ - ان مدرستنا تلتزم بتعليمات الوزارة ولم تمنع اي تلميذ سابقا او حاليا او مستقبلا من الدوام ولاي سبب كان .

٥ - بامكان اولياء امور التلامذة الاستفسار من ادارة مدرستنا عن مثل هذا الموضوع لغرض التوضيح بانه لاصحة لمثل هذه المعلومات .

تعقيب من وزارة الصناعة والمعادن

نشرت جريدتكم ملاحظة للمحررة السيدة نرمين المفتي تحت عنوان (معرض في الهواء الطلق) حول وجود الباعة المتعاملين بمنتجات المنشاة العامة للصناعات الجلدية قرب معرضها الدائم في الكرادة .

وحول الموضوع المثار في هذه الملاحظة نود ايضاح الاتي :

١ - ان المنافذ التسويقية لمنتجات المنشاة تم تحديدها بقرار من مجلس الوزراء الموقر اواخر عام ١٩٩٣ وهي وزارة التربية والاسواق المركزية والحوانيت العسكرية . وان المنشاة ملتزمة بتسويق منتجاتها عبر هذه المنافذ .

٢ - بعد صدور تعليمات هذه الوزارة بالمقايضة لتوفير مستلزمات الانتاج فان المنشاة نفذت عدة عقود مقايضة مع التجار للحصول على مستلزمات الانتاج مقابل تجهيزهم ببعض منتجاتها مثل القماصل الجلدية واحذية الرياضة والحقائب النسائية ولهم حرية بيع هذه المنتجات بالاسعار التي يحددونها .

٣ - ان الباعة المتواجدين بالقرب من المنشاة يعرضون منتجات القطاع الخاص كما ان قسما من معروضاتهم هو من منتجات المنشاة التي حصلوا عليها عن طريق التجار الذين تعاملوا بالمقايضة او من المنافذ التسويقية المشار اليها علاه . وان متابعة هؤلاء الباعة وملاحقتهم ليس من اختصاص المنشاة .

ابناء في قفص الاتهام !..

■ زهرة الجبوري

ويله وحمله .. ما الذي اسمعه ؟ احاول هنا ان اضع يدي على اذني حتى لا اسمع كلمات هذا الرجل العجوز الذي تجاوز الثمانين من عمره . كلمات كانت تهب كريح شمالية على جدران عقلي .. اين اولاده ؟ الا يفترض بهم ان يكونوا الى جانبه الان لكي يستند اليهم كما استندوا اليه حتى شبوا .

هذا العجوز يحمل شكواه ضد إبنه ودموعه تتساقط على خديه ومن ثم يرفع ملابسه ويبرز جسمه الذي تورم من شدة ضرب ولده البكر له بالعصا . وهنا تجدني اردد مع نفسي قوله سبحانه وتعالى : (ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما).

فاقول من اجل ماذا ؟ يقول العجوز يحاول ولدي ان يرغمني لابيع الدار بالقوة والاكراه وانا لا املك غيرها انا ووالدته المسكينة التي تركتها في الدار تئن ولا تستطيع الحركة بعد ان شلت من جراء تعذيب إبنها لها ..

هذا ما حدث امامي في مكتب شؤون المواطنين في وزارة الداخلية وامام مدير المكتب العميد موفق حمد ذياب الذي قال :

- السبب الاساسي لهذه الظاهرة الشاذة بين شبابنا التي تدعو للاسف والالم في نفس الوقت يرجع الى طغيان العامل المادي لدى الذين لايرضون بالقليل وإنما يريدون ثروة الملايين وليس ثروة العشرات . لذلك تراهم يضحون باغلى ما لديهم وهم ابوهم من اجل السيطرة على اموالهم وهم احياء .

ونقع مسؤولية ذلك على عدة قنوات وهي المدارس والجامعات والمعاهد هذا اولا . والمسؤولية الثانية تقع على اولياء الامور انفسهم حيث نرى اليوم ان العلاقة بين الاباء والابناء إقتصرت اما للحديث امامهم بالمواضيع المادية وكيفية الكسب السريع او التفرج على (التلفزيون) دون ان يكون هناك حديث مشترك بين الجهتين . وحبذا لو تتعاون وسائل الاعلام في هذا المجال بتجنب ابراز الجوانب التي تسيء الى العلاقة بين الاباء والابناء لاننا في وقت نحن فيه احوج مايكون الى تقوية اواصر العلاقات العائلية الموحدة التي يكون اساسها مبنيا على الاحترام وإطاعة الوالدين .

إن اية ظاهرة نفسية اجتماعية هي حصيلة لتفاعل متغيرات عديدة ، يصعب حصرها في الكثير من الاحيان . ولا يمكن تفسيرها إستنادا الى متغير واحد فقط . لذلك نجئ على الواقع ونستطلع هنا علاقة كل من « الحرمان » و« الدلال المفرط » بالاعتداء على الوالدين حيث يقول الدكتور محمد الياس بكر العزاوي رئيس قسم علوم النفس / كلية الاداب / الجامعة المستنصرية :-

- نعرف الحرمان هنا بانه إحباط يتعرض له الابناء من قبل الاباء اثناء سعيهم لتحقيق هدف معين . فاذا تكررت مواقف الاحباط . واصبحت سمة غالبة فانه حسب نظرية « الاحباط - العدوان » تتراكم العدائية والكراهية لدى الابناء وتتحول الى سلوك فعلي تجاه الابوين .

وقد يستخدم الابوان العقاب البدني إسلوبا لمنع الابناء من القيام بعمل معين .. فاذا اكثروا منه فان الابناء يتعلمون منهم حسب نظرية « التعليم الاجتماعي » و« التقليد » وقد يوجهه البعض منهم نحو الابوين اذا توفرت مواقف معينة مثل هذا الفعل المرفوض اجتماعيا .

اما عن علاقة الدلال المفرط بالاعتداء على الوالدين يقول د . محمد الياس :

- الدلال المفرط هو الاستجابة لكل مطالب الابناء ومسامحتهم عندما يرتكبون اخطاء . وقد لا يشعر الوالدان بخطورة الدلال المفرط في البداية لان الاطفال لا يزالون صغارا .. ولكنهم بعد ان يكبروا ويحتكوا بالاخرين . تبدا مشكلاتهم لانه لم تتكون لديهم المهارات الاجتماعية ولانهم يعتقدون ان على الاخرين الاستجابة لمطالبهم . كما ان مشكلاتهم تبدأ مع ابويهما حيث يستمرون بالمطالب . التي تصبح من الصعب تلبيتها كلها . فيلجأون الى العنف والتهديد للحصول على ما يريدون . والخلاصة ان البناء النفسي للانسان بناء حساس فاي زيادة او نقصان عن الحد المطلوب في العلاقات بين الاباء والابناء يؤديان الى خلل فيه وتكون العواقب وخيمة .

● بسبب الحصار الجائر المفروض على قطرنا المجاهد يعجز الكثير من المواطنين ذوي الدخل المحدود اصحاب السيارات عن ادامة كفاءة سياراتهم وتوفير ماتحتاجه من ادوات احتياطية ويضطرون الى هجر هذه السيارات في دورهم عند عطلها املا في الفراج الازمة بعد العبور الى شاطىء النصر المشرق . وقد راجع بعضهم الدوائر المرورية المختصة لتجديد سنوياتها فطلب منهم جلبها الى ساحات الفحص للتاكد من رقم المحرك والشاصي وهو اجراء اصولي وصحيح ولااعتراض لهم عليه . ولكن سياراتهم كما قالوا عاجزة عن الحركة لعطلها فكيف يجلبونها الى الساحات ؟ .

احدهم - المواطن شريف مجيد كركجي - توجه برجاء الى مديرية المرور العامة لايجاد مخرج لهؤلاء المواطنين من هذه (الورطة) يوفق بين احكام القانون ومصلحة المواطنين

المجاري طافحة والشكوى مهملة

□ طفحت مياه المجاري الثقيلة الزقاق (٧٩) والازقة المجاورة له من المحلة (٣٣٠) في حي تونس ووصلت الى ارتفاعات عالية مما ادى الى انبعاث روائح كريهة ..

ويتساءل اهالي المنطقة عن سبب الاهمال الذي تعاني منه شكواهم الى الجهات المعنية والتي مضى عليها زمن طويل ؟

معاناة ومراجعات !

□ يعاني المرضى الذين يتحتم عليهم مراجعة عيادات بلاط الشهداء من تجزئة تلك العيادات للادوية الضرورية لعلاجهم والتي توصف لهم من قبل الطبيب الاختصاصي .. فقد وردت عدة شكاوى بهذا الخصوص ومنها ماتعانيه المواطنة نهاية فاضل حيث قالت : ان الطبيب الاختصاصي وصف لي دواء (NORAEIONE) لمدة ثلاثة اشهر ولكن الصيدلانية في عيادة بلاط الشهداء في باب المعظم لم تصرف لي الا عشر (حبات) وتتساءل المواطنة هل يتحتم علي مراجعة الطبيب المختص والعيادة مرة ثانية وثالثة لاحصل على علاجي والذي يعني علاوة على معاناتي هدرا بالمال والوقت والجهد .. فما راي وزارة الصحة بهذه الشكاوى وبمعاناة المرضى الذين يعانون الكثير من « روتينات » عيادات بلاط الشهداء وعدم تفهم تلك العيادات لحالاتهم المرضية النفسية والصحية والمادية ؟!...

■ احلام

الى مصرف الرافدين مع التحية

الشيب المتقاعدون هم كبار السن لايقوى نظرهم على رؤية الاشياء بوضوح .. وهذا يتطلب من المتعاملين معهم مراعاة ذلك الا ان مصرف الرافدين - فرع الصالحية . لم ياخذ ذلك بنظر الاعتبار عندما اعد قوائم باسمائهم وضعت في استعلامات المصرف . حيث لم يتمكن احد منهم قراءة اسمه لمعرفة فاذا كان اسمه قد درج ضمن مستحقي المكرمة ليتسنى لهم ملء الاستمارة الخاصة بذلك وقد عاد اغلبهم من دون ان يعرف ذلك ولم يتقدم احد لمساعدتهم في قراءة اسمائهم . لذا نقترح اعادة كتابة القوائم بخط واضح او ايجاد اية وسيلة اخرى لتسهيل امورهم ! .

■ عباس فاضل

ليست قصة انها شان من شؤون الناس

الشتاء له نوافذه

الشتاء يطرق الابواب .. قالت وهي تنفض سجادة بمكنسة قال وهو يطوي صحيفة الصباح التي وصلت متاخرة : بل لقد دخل من النوافذ .

قالت هي : لم تكن يوما ما جادا .

بل جاد كل الجد .. اتصلت باصدقاء لي في الموصل قالوا ان الامطار هذا العام لم يسبق لها مثيل .

قالت هي : يارب زد في الثمار والزروع .

هو : كانك نويت ان تقول لي شيئا .

هي : الاولاد يارجل .

هو : (بنطلون) الكبير لاخيه الصغير .. و(القمصلة) يلبسها البنات والبنون .

هي : ولكن الكبير ورث عنه طول القامة .

...

هو : والبروتين والفيتامين والسكر والكاربوهيدرات

- اعرف .. اعرف .. لو كانت رخيصة لاخذت لهم بدل القيراط قنطارا .

- لكن انت امراة مدبرة والاطفال تجاوزوا السابعة يمكن ان نبني اجسامهم بغذاء ملائم . هي : هذا امر مقدور عليه حتى الان . هو ...

شكر للرئيس القائد من عشيرة الدليم

■ بعقوبة/واع : تتقدم عشيرة المرحوم الشيخ حسن عليوي خميس رئيس فخذ المحامدة من عشيرة الدليم في محافظة ديالى بوافر شكرها وتقديرها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاه) لتفضله بارسال السيد طعمة ضعيف كيطان محافظ ديالى ممثلا عن سيادته لحضور مجلس الفاتحة المقام على روح فقيدها في ناحية بني سعد بقضاء بعقوبة .. وتبتهل عائلة وعشيرة الفقيد الى الباري عز وجل ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين ويغمره بوافر الصحة والعافية ويمد بعمره ويبقيه ذخرا لعراقنا العظيم وامتنا العربية المجيدة ☐

عن عائلة وعشيرة الفقيد
الشيخ ثامر حسن عليوي

شكر وعرفان للقائد

تتقدم قبيلة البو حمدان بشكرها وامتنانها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه لايفاده اللواء الطيار ارشد ياسين المرافق الاقدم للسيد رئيس الجمهورية ممثلا عن سيادته لحضور مجلس الفاتحة على فقيدها المرحوم سهر دغموس حمد في الرضوانية الشرقية وتبقى قبيلة البو حمدان على عهدها ووفائها الصادق لقيادته الشجاعة مبتهلة الى العلي القدير أن يمد في عمره ويبقيه ذخراً للعراق العظيم انه سميع مجيب .
الشيخ عبيد سهر دغموس ـ رئيس فخذ الدندن
الشيخ خضير عباس شويرد ـ رئيس قبيلة البو حمدان

ادبــاء العراق يجـددون العهـد للقـائـد

■ بغداد/ واع : جدد ادباء العراق المشاركون في مهرجان المتنبي العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على التضحية بالغالي والنفيس دفاعا عن العراق العظيم وان تبقى حناجرهم تصدح بحب الوطن والقائد .. وقالوا في برقية رفعوها الى سيادته لمناسبة اختتام مهرجانهم اليكم يا رائد النخوة والبطولة والشيم يامن جعلتم من الكلمات رماحا تقارع الباطل بالحق وسجلتم بمداد الصلب اروع ملاحم الكرامة والعز في صفحات شرف الماضي والحاضر والمستقبل نجدد العهد على البقاء اوفياء للمبادىء ولثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة ☐

السيد الرئيس تلقى برقية عهد من طلبة تشاد

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الاتحاد العام لطلبة تشاد فرع العراق جدد فيها العهد لسيادته على البقاء جنودا امناء دفاعا عن العراق العظيم . وجاء في البرقية :

نحن الطلبة التشاديين الدارسين بالعراق بالكليات والمعاهد نعاهدك عهدا لن نخلف وعدا ولن نحيد عنه باننا سنكون جنودا اوفياء رهن اشارتكم ضد الغطرسة الامريكية وحلفائها في المنطقة ونطالب الامم المتحدة برفع الحصار الجائر المفروض على الشعب العراقي الصديق الذي اصبح لامسوغ له .. والى الامام والكفاح الثوري مستمر دمتم رمزا للنضال والتضحية ☐

المجلس الوطني ناقش ادخال تعديلات على قانـون الشركـات



■ بغداد/الجمهورية : عقد المجلس الوطني جلسة جديدة ضمن اعمال دورته التشريعية الخريفية الحالية برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس حضر جانبا منها الوفد البرلماني الروسي الذي يزور بغداد حاليا . وفي بداية الجلسة رحب السيد رئيس المجلس الوطني بالوفد الضيف معربا عن امله بان حضوره يتيح له الاطلاع على طبيعة عمل المجلس والمناقشات التي تجري فيه .. ثم القى رئيس الوفد كلمة شكر فيها المجلس الوطني على دعوته لزيارة العراق والالتقاء بزملائه البرلمانيين العراقيين واجراء مباحثات ولقاءات بما يعزز العلاقات بين المجلس الوطني العراقي ومجلس الدوما الروسي مؤكدا تضامن برلمانيي روسيا مع برلمانيي العراق من اجل رفع الحصار وافشال مخططات الاعداء . بعد ذلك جرت مناقشة تقرير اللجان المشتركة حول مشروع قانون الشركات بحضور ممثلين عن وزارتي العدل والتجارة والاتحاد العام للغرف التجارية العراقية وعدد من الخبراء والمختصين والذي اوصت فيه بالابقاء على قانون الشركات النافذ رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وادخال تعديلات على بعض مواده والتوجيه بتشريع قانون خاص للشركات العامة وبشكل منفصل عن قانون الشركات للاختلاف الكبير بينهما من حيث الشكل والموضوع ☐

وزيـر النـقـل التـقـى القائم باعمال سلطنة عمان

■ بغداد/واع : التقى الدكتور احمد مرتضى احمد وزير النقل والمواصلات امس السيد عمر بن سلطان الهاشمي القائم باعمال سلطنة عمان في بغداد . وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير مجالات التعاون بين القطرين الشقيقين ☐

جامعة صدام تقيم دورات للتعليم المستمر

■ بغداد/بشرى الحمداني : قررت جامعة صدام للعلوم الاسلامية اقامة دورات للتعليم المستمر لخدمة المجتمع . وقال الدكتور محمد مجيد السعيد رئيس الجامعة ان هذا الاجراء ياتي ضمن الخطة الجديدة للجامعة في زيادة النشاطات الثقافية والاجتماعية ☐

... «٢٩» مليون دينار

■ البصرة/محمد جبير : تواصل دائرة ري محافظة البصرة تنفيذ اعمالها في تطوير واحياء بساتين غرب شط العرب في ضوء مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين والبالغة ٢٩، مليون دينار . وقال المهندس علي هاشم كاظم مدير ري المحافظة ان عمليات احياء بساتين غرب شط العرب بدات في الاول من تشرين الاول وتنتهي في نهاية هذا العام . واضاف تمتد عملية الاحياء هذه على مساحة ٥٠٠، الف دونم في منطقة ابي الخصيب من منطقة مهيجران الى منطقة ابو فلوس واوضح كما سيتم حفر انهر مندرسة بطول ٥٠ كيلومترا من راس نهر ابو فلوس الى منطقة راس البيشة وتشمل مناطق الكطعة ، الواصلية ، السيبة ، البحار ، المعاص . وتطهير ٢٥ كيلومترا طولا موزعة بين منطقة ابي الخصيب والسيبة والواصلية . وبين كما تنهض الدائرة بانشاء ٢٥٠، معبرا جديدا واعادة احياء ٢٠ معبرا قديما وتنظيم مياه الري في صدور الانهار وقدرت كلفة العمل ٢٩، مليون دينار و٨٠٠ الف دينار واشار الى فتح اراضي زراعية جديدة بحدود ٢٠٠، الف دونم وهي فتح صدر نهري الشاطىء والغميج وتنفيذ نهر رابط بينهما بطول ١٢ كيلومترا لزراعة ٢٠ الف دونم جديدة وقدرت الكلفة التخمينية لهذا العمل بمليون ونصف المليون دينار وينجز منتصف الشهر المقبل . واكد ان السيد وزير الري اوعز بنصب ٣٠، مضخات كبيرة طاقتها ١، متر مكعب في الثانية، لكل مضخة وانشاء قنوات اروائية بطول ١٧ كيلومترا لاحياء اراض زراعية جديدة واضافتها للمساحات الموجودة حاليا وتقدر بـ ١٢ الف دونم وهي المناطق التي تقع غرب نهر العز ووزعت للمواطنين المستفيدين زراعة المنطقة لزراعة محاصيل الحنطة والشعير للمساهمة في سد احتياجات محافظة البصرة من هذين المحصولين

معالجة تخسفات شوارع بغداد

■ بغداد/زامل غنام : باشرت شركة الفاروق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير بالتعاون مع امانة بغداد بمعالجة واصلاح بعض تخسفات الطرق في مناطق مختلفة من بغداد . وقال المهندس مضر المناصير رئيس الشركة ان الملاك الفني والهندسي في الشركة يواصلون العمل حاليا لاصلاح التخسفات في منطقة العيواضية (باب المعظم) وكذلك بعض مناطق الكرخ حيث تم زج الاليات التخصصية التابعة للشركة بعد اعادة اصلاحها باسلوب التدبير العراقي والتي تصل الى عمق (٢٢) مترا تحت الارض الطبيعية .

مفارز صحية لمتابعة المتسربين من حملة التلقيحات



☐ بغداد/الجمهورية : تواصل الفرق الرقابية الصحية التابعة لوزارة الصحة حملة التلقيحات في منطقة (ابي غريب) للاطفال دون سن الخامسة من المتسربين والامهات في سن الانجاب . وقال الدكتور (فدوري حسن منخي) المدير العام لصحة بغداد لـ (الجمهورية) ان هذه التلقيحات تشمل الاطفال في سن التلقيحات وغير ملقحين سابقا بلقاحات شلل الاطفال و(الحصبة) و(الكزاز) وستقدم فرق صحية متنقلة لتلقيح الاطفال والامهات في سن الانجاب في مناطق سكناهم . واكد : ان هذه الحملة التي تم المباشرة بها والتي تستمر (٧) ايام ستغطي كافة نواحي وقرى قضاء ابي غريب حفاظا على سلامة وصحة المواطنين ☐

المباشرة بحفر مبزل الفـرات الشـرقي



■ بغداد/الجمهورية : باشرت وزارة الري بحفر مبزل الفرات الشرقي ليخدم اكثر من مليون و(٥٠٠) الف دونم ضمن محافظات بابل والقادسية والمثنى . وقال السيد نزار جمعة القصير وزير الري إن مهمة هذا المبزل هو سحب المياه الزائدة في هذه المحافظات ونقلها الى نهر صدام وان عملية الحفر تتم بواسطة معدات ضخمة سعة الكيلة الواحدة (٦) امتار مكعبة مشيرا الى ان توسيع نهر الحلة ـ الديوانية تم ادخاله في خطة الوزارة للعام المقبل وسيتم المباشرة به لاحقا .

اعمال صيانة لطرق وجسور الانبـار

■ الانبار/ وعد الدليمي : انجزت مديرية طرق وجسور محافظة الانبار اعمال الصيانة الطارئة والاعتيادية للطرق الخارجية والجسور العائمة والثابتة في المحافظة . وقال السيد خيري محيي عبدالله مدير الدائرة تم انجاز (قشط) مسافة (٤٥)كم ومعالجة المطبات بالمزيج القيري وتعديل اكتاف وجزرات وسطية بطول (١٢٥)كم ومعالجة الشقوق الموجودة على الاسطح الإسفلتية لمسافة (١٨٠)كم وتثبيت (٢٨٠) علامة مرورية واصلاح (١٧٠٠) متر من الاسيجة الوقائية المتضررة للطرق الخارجية . واشار الى ان المديرية تساهم في تنفيذ مشروع الصرف الصحي لمدينتي الرمادي والفلوجة الذي من المؤمل انجازه نهاية العام الحالي ☐

اخبار موجزة

☐ استحدثت نقابة الزراعة والمواد الغذائية فرعا جديدا لها في معامل دواجن الكوفة بمحافظة النجف من اجل معايشة اوضاع المعامل .

☐ طرحت جمعية الاسر المنتجة في محافظة كربلاء وجبة جديدة من انتاجها من الملابس الرجالية والنسائية والاطفال بلغت (٢٠٠٠) قطعة لغرض بيعها باسعار تعاونية .

☐ افتتح في محافظة الانبار طريق التعاون في قريتي البو شعبان والبوذياب بقضاء الرمادي بطول (٦) كم وبكلفة مليون دينار ونفذ باسلوب التدبير العراقي .

☐ باشرت الملاكات الفنية في بلدية قضاء الرفاعي بمحافظة ذي قار باكساء الشوارع الفرعية في سوق الرفاعي الرئيسي بمادة الاسفلت ☐

خـاص

■ بغداد//الجمهورية : نجحت الملاكات العلمية والفنية في منشأة الكندي العامة وبالتعاون مع كلية الزراعة ...

نجاح تصنيع البـرج الجنوبي للجسـر المعلق

■ بغداد/ امال سلمان : نجحت الملاكات الهندسية والفنية في منشأة ... ثم تصنيع كل قطعة بصورة فردية ومن ثم تجميعها داخل المنشأة واعادة تفكيكها ليتسنى لملاكات هيئة اصلاح الجسر المعلق نقلها الى موقع العمل . واضاف ان المبدعين في المنشأة تمكنوا من تصنيع الهيكل الساند للبرج الجنوبي بوزن ١٤٠، طنا وتصنيع تراتيب رفع الحبال والتراتيب ...

القضاء : عدم ارفاق صورة القيد بالانذار لايبـرر رد دعوى التخلية

■ بغداد/مجيد ... من انتقلت اليه ملكية ... بانتقال الملكية وتم ... قصد المشرع من ... المستاجر بالاحوال ... تحققت هذه الامور ... بدلات الايجار واما ... على الموضوع في ... الضرورة الملجئة ... ايجار العقار ☐

اكمال صيانة مرقد الامام الجبلي بكلفة (٣٫٥) مليون دينار

دورات للتعليم غير النظامي في الموصل

نســاء يشاركن بمؤتمر الإسكندرية لتعليم الكبار

■ بغداد/امال سلمان : يشارك الاتحاد النسائي العربي العام في مؤتمر الاسكندرية السادس الذي ينظمه الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار للمدة من ٢٦ـ٢٩ تشرين الثاني الجاري . ابلغت ذلك «الجمهورية» السيدة منال صبري مديرة مكتب الامانة العامة للاتحاد وقالت : ان الهدف من انعقاد المؤتمر الذي بدات اعماله امس العمل على رصد الانجازات في ميدان محو الامية منذ اقرار الاستراتيجية العربية لمحو الامية قبل خمسة عشر عاما . وستقدم ورقة عمل تتناول نشاطات الاتحاد العام لنساء العراق في مجال محو الامية بالنسبة للمرأة وماتحقق من النشاطات ونجاحات المشروع التعليم غير النظامي الذي ينظمه الاتحاد العام لنساء العراق

تواصل العمل لانجاز بوابات مسجد الكوفة

■ النجف/الاسلم . انجزت مديرية اوقاف محافظة النجف كامل الاعمال المدنية والكهربائية بين اصل (٣) ابواب ... تنفيذا لامر السيد الرئيس المجاهد صدام حسين ... الافتتاح الاولي في بداية العام القادم ...

مساعدات مالية

متخصصون ناقشوا الامراض الوبائية للثروة الحيوانية

تطهير «٩٣» كم من الجداول الرئيسة في القادسية

حملة لمكافحة ... من مخاطر العوز المناعي

الصناعة تباشر بتنفيذ «٤٠٠» معمل للسجاد اليـدوي

■ بغداد/مريم العطية : اعلن بوزارة الصناعة والمعادن عن تنفيذ ٤٠٠، معمل للسجاد اليدوي في عموم محافظات القطر باعتماد اسلوب التدبير العراقي . وقال مصدر مخول في الوزارة انه جرى اتخاذ اجراءات فورية لتنفيذ اوسع حملة لانشاء مصانع السجاد اليدوي يشهدها القطر لحد الان . وبين انه تم تشكيل لجنة عليا وغرفة عمليات لمتابعة سير العمل تفصيليا وقد تم تقسيم العمل بين منشأة الجهاد العامة التابعة لهيئة التصنيع العسكري والتي ستنفذ ... في محافظات البصرة وميسان والمثنى والقادسية والنجف وكربلاء بينما ستنفذ المنشأة العامة للصناعات الانشائية احدى منشآت وزارة الصناعة والمعادن مشاريع مماثلة في مناطق محافظتي نينوى والتاميم ومنشأة الفاو العامة التابعة لهيئة التصنيع العسكري ستنفذ مشاريعها في اماكن تواجد مواقع عمل المنشأة . وافاد ان الفريق الاول الركن حسين كامل حسن وزير الصناعة والمعادن قد اوعز مؤخرا الى القطاع الصناعي بالتوسع في هذه الصناعة ونشرها في القرى والنواحي وتدريب الملاكات المتخصصة واستثمار الاقبال الواسع للمواطنين في تنشيط وتطوير هذه الصناعة ...

السكك تنهض باصلاح ١٨٤٤ شاحنة لنقل البضائع في السماوة

تأمين الاتصال في مجمع طريبيل الحدودي

نقل الركاب : الخطوط الطويلة وراء تلكؤ انسيابية النقل





التقـريـر الاسـبـوعي للاتحـاد العـراقي لكـرة القـدم



لقطة من الدوري

انطلق يوم الجمعة الماضي دوري الموسم الجديد لاندية الدرجة الثانية بكرة القدم حيث تميزت مباريات الدور الاول بالتنافس الرياضي المثير وتقديم اكثر الفرق مستويات جيدة نالت ... الصليخ) اللاعبين المتميزين في الدور الاول .

وفيما يلي اهم الامور المتعلقة باللعبة

١ ـ لاهمية معرفة اللاعبين ...

ولتعزيز هذا التنافس وتقييم المبدعين من لاعبي هذه الدرجة فقد قرر الاتحاد تسمية المتميزين في كل دور وعلى ضوء تقارير المشرفين حيث اختير اللاعبان (عدي عبود من نادي الكاظمية وجمعة جاسم من نادي ...

... حكام متخصصون بزيارات الى الاندية لالقاء محاضرات في القانون وزيادة وعي اللاعبين تجاه تطبيقه لضرورة ذلك .

٢ ـ بهدف التنسيق مع اللجان الرباعية في المحافظات بشان المباريات التي تقام في محافظاتهم تقرر دعوة رؤساء هذه اللجان للحضور الى قاعة اليانصيب الرياضي في الساعة الثانية من ظهر يوم الاربعاء ١٩٩٤/١١/٣٠ .

٣ ـ وللاستعداد لدوري الدرجة الثالثة الذي سينطلق قريبا ولانجاح مبارياته وايلائها الاهتمام الكافي تقرر دعوة رؤساء ومدربي الاندية المشاركة فيه لحضور الاجتماع الذي سيعقد في قاعة اليانصيب الرياضي في الساعة الثانية من ظهر يوم الاحد ١٩٩٤/١٢/٤ .

٤ ـ بناء على طلب العديد من الفرق اضافة لاعبين الى العدد المصرح به في الكشوفات الرسمية وبهدف فسح المجال امامها لزج العناصر الشابة وعناصر اخرى تطلبها الاندية تقرر السماح باضافة (٣) ثلاثة لاعبين من الشباب و(٢) اثنان من الدرجات الاخرى الى كشوفات الاندية .

٥ ـ تقرر دعوة مشرف مباراة ناديي الصناعة والسماوة المؤجلة في بطولة الكاس السيد عادل لاوي والحكم عزيز كريم الى الحضور الى مقر الاتحاد ...

٦ ـ ... ومدربي اندية بابل والرمادي والكوت التي كان دورها واضحا في تطوير مستوياتها والخطوات التي انجزتها في وصول فرقها الى دور الثمانية في بطولة الكاس الامر الذي يؤكد الحرص على الظهور بالشكل الذي يتناسب والاهداف التي تسعى اليها .

٧ ـ اعتبار الحكمين الدوليين طارق احمد وعبدالعالي خضير وحكم الدرجة الاولى سمير شبيب المتميزين للدورين الاخيرين .

٨ ـ اعتبار لاعب القوة الجوية منذر خلف المتميز للدور الاخير .

كف عن ذلك يا معد !

رئيس فريق نادي النفط بكرة القدم اللاعب معد ابراهيم يثير الحيرة حقا .. فهو لاعب كبير في المستوى الذي يقدمه اذ نرى اداءه دائما متسم بالرجولة والحرص والكفاءة العالية ولكن لصورة هذا اللاعب وجها اخر لا يمت الى الرياضة وروحها بصلة بل ان ذلك الوجه يحمل كل علامات الاساءة لتلك الروح .. مثل ذلك اعتراضاته الكثيرة وتظلمه من اي قرار يتخذه الحكم وذلك برفع الايادي والتوجه الى الجمهور طالبا بشكل يثير الضحك المؤازرة والعون ولكن الجمهور وله الحق يقابل تلك الحركات التحريضية التي تدخل ضمن ، سوء السلوك ، وعقوبتها الانذار بالاستهجان .

واذ نهمس الان في اذن معد بان يبتعد عن تلك الحركات كي تبقى صورته في الملعب تعبيرا عن قدراته الحقيقية فاننا نامل ان لا يضطرنا معد ان نصرخ بوجهه في المرات المقبلة .

فــوز الكاظميـة

احرز نادي الكاظمية بطولة الرواد برفع الاثقال التي جرت في قاعة التاميم جامعا (٤٨) نقطة .

واحرز نادي الامانة المركز الثاني في البطولة برصيد (١٦) نقطة وحل نادي الاعظمية ثالثا بنفس الرصيد .

الشرطة يحرز بطولة حمدي احمد بالمصارعة الرومانية

وفي منافسات المصارعة الحرة احرز نادي الاعظمية المركز الاول جامعا (١٠٧) نقاط وحل نادي الامانة ثانيا برصيد (٨٦) نقطة وجاء نادي الصقر العربي ثالثا برصيد (٦٥) نقطة واحتل الدفاع الجوي المركز الرابع برصيد (٥٥) نقطة .

وشاركت في منافسات البطولة اندية القوة الجوية والامانة والاعظمية والدفاع الجوي والشرطة والصقر العربي والعمارة والبصرة والرميلة والمقدادية والعزة وبابل ...

جــودو

فوز الشرطة على الحدود بكرة السلة

بطولة

القانون فوق «عنجهية» بكنباور

استقالة

ميرسون يعترف بتناوله الكوكايين

الانحطاط الاخلاقي والتفكك الاسري سمة بارزة تهدد المجتمع الاميركي

واصبحت الان دعوات حادة (للفضيلة) تنطلق من هنا وهناك ، وهذا المقال شهادة اميركية على نوعية وحجم الانحدار الاخلاقي ونحن ننشره حرصا على وضع القارىء العراقي امام حقائق حيوية لها صلة بمستقبل الدور الاميركي .

شؤون سياسية

١

دعاة الفضيلة

■ هوارد فايتمان
مجلة : نيوزويك الاميركية

بعد ان غدا تهرؤ البنية الاخلاقية في اميركا هاجسا قوميا فان التوق الشديد الى (الفضيلة) بات يفرز الان نمطا جديدا من السياسات وطبقة جديدة من القادة . فمن الذي ينادي بها ، وهل هناك من يمكنه ان يضعنا ثانية على المسار الصحيح ؟

□ بيل بينيت لابد ان يغادر الان ، ولابد له ان ينهي ذلك اللقاء في مكتبه القريب من البيت الابيض ، وعليه ان يلحق بطائرته . واسبوع اخر ، وجولة اخرى من الخطب والاحاديث . بعضها استعراضي وبعضها جاد رصين . بعضها سياسي وبعضها عام . الكل يطالبه بشيء ما ، وهو سعيد بذلك . وكتابه « كتاب الفضائل » مازال رائجا على نحو فاق كل توقع . فقد طبعت منه قرابة مليون نسخة . وهو الان يقود حملة للتربية الاخلاقية . وينبغي ابتداء ان يكون هناك كتاب مكمل . ويتندر بينيت قائلا : « قد اسميه ابن كتاب الفضائل » . ومن ثم سلسلة من كتب مدرسية لتعليم الفضيلة (على المستويات الابتدائية والمتوسطة والثانوية العليا) . ولامناص اخيرا من ابرام صفقة في هوليوود . مدينة الخطيئة التي وجدت لنفسها فجاة سوقا للفضيلة . ولسوف يعمل بينيت على انتاج قصص للسينما والتلفزيون (منها درامية ومنها بشكل رسوم متحركة) كما يقول . وقد رفض عرضا تجاريا لشراء حقوق (الفضيلة) فهو يريد ان يكتب بنفسه . وربما يستضيف ، برنامجا تلفزيونيا يسميه (كعكة البستر) للتربية الاخلاقية . ويضيف بينيت موضحا : « ينبغي علي ان افرض رقابة نوعية .. اذ ليس بمقدورك المجازفة في مثل هذه الامور » .

« وهذا بالطبع غير ممكن قطعا ، فلابد لك ان تفعل ماهو صحيح وبشكل فاعل . وبعد سنوات من الحفر في ابار جافة في عهد ريغان الماضي ، فقد فاض الان الاناء بما فيه ، وتحول التهرؤ في البنية الاجتماعية في اميركا الى هاجس قومي . ويجمع الاميركيون الان ابتداء من الجانب الشرقي لمانهاتن وحتى غرب لوس انجليس على ان هناك مبادىء مقبولة كونيا للسلوك الصحيح (او الفضائل كما يسميها بينيت) . وعلى ان المجتمع لم يعد قادرا على غرسها فيهم .

ولقد جاءت الفوضى - او الخوف منها - لتجعل الاميركان في حالة توق شديد الى عصر اكثر تنظيما . ان ٧٦٪ من البالغين اجمعوا خلال الاستطلاع الذي اجرته مجلة النيوزويك على ان الولايات المتحدة تمر بفترة انحدار اخلاقي وروحي ، وعلى ان قضايا الجريمة والمخدرات تحتل في قائمة اهتماماتهم مواقع اعلى بكثير مما تحتله قضايا العمالة والرعاية الصحية . ولطالما كان الحنين الى الرفعة في الذوق والتصرف يطغى على الاجتماعات التي تعقدها مجالس المدن - وكان النائب الديمقراطي بين كاردن وهو من (ميريلاند) قد دعى مؤخرا لعقد اجتماع كهذا قرب بالتيمور ليتحدث خلاله عن تشريعات تتعلق بالجريمة وبالرعاية الصحية . بيد ان الناخبين كانوا يريدون الخوض في موضوع اخر . وهناك وقفت سيدة لتقول : « لا احد اليوم يعيش حياته حسب المبادىء التي تربينا عليها . فماذا جرى للحشمة والاحترام واداب السلوك ؟» .

هذا النزوع الشديد لمبادىء الفضيلة بات يتجاوز الجدل الدائر حول من الذي يحمل الافضل من قيم الفضيلة - اهي العوائل التقليدية ام الوالدان اللذان لم يرتبطا برباط الزوجية ؟ هل هم اليهود ام المسيحيون ؟ السود ام البيض ؟ ان حملة الفضيلة تخلق نوعا جديدا من السياسات التي يمكن ان تسود هذا العقد ان لم تعترضها ازمات اقتصادية او خارجية . وقد تمخضت سلفا عن طبقة جديدة من القادة من خارج المحيط السياسي - ولنسمهم دعاة الفضيلة (virtuecrats) - الذين يعتبرون مسالة تكوين الاخلاق الحميدة هدفا ملحا من اهداف الحكومة . ان هؤلاء يدفعون بالسياسة بعيدا عن شؤون والاقتصاد العالم وباتجاه شيء شخصي ومحاولين الفوز باصوات الناخبين من خلال التعهد بالقضاء على نوع جديد من العجز . ويعلن المؤلف الجمهوري السابق بيجي نونان « ان الحدود الجديدة للتسعينيات هي حدود داخلية » . ولايبدو ان شجب الاميركان للاخطاء السياسية التي تقع بها نفس الحكومة التي يطلبون منها غرس الفضيلة في الاذهان ... لايبدو انه امر مزعج بالنسبة لدعاة الفضيلة . ويقول المستشار في البيت الابيض وليام غالستون الذي الف كتابا عن (علم الغيب) في عام ١٩٩١ اسمه « اهداف ليبرالية » يقول « انه مثال اخر على التناقض المركزي في زمننا . فالناس يكرهون الحكومة ولكنهم يطلبون منها عمل اشياء » .

ويصبح عندما تتاح للساسة فرصة القيام بدور المتنفذ ، فانهم يشعرون بالسعادة في اغتنامها . وقد طالت حملة حسن السلوك الكونغرس مؤخرا - قبل توجيه الاتهام بارتكاب جرم في الاسبوع الماضي للنائب دان روستنوسكي ، ذلك الاتهام المكون من ١٧ فقرة . وعقد الكونغرس ، بقيادة بيت دومينيسي وسام نون ، مؤتمرا حزبيا للاعتبارات الاخلاقية ، قام باستصدار قرار للاعلان عن اسبوع وطني للاعتبارات الاخلاقية في هذا الخريف . وقد انتبه كلينتون وعائلته لهذا الاتجاه في وقت مبكر وقاموا بحملات تستند جزئيا الى موضوع المسؤولية الشخصية . ومن جهة اخرى : امضى الرئيس ، في مجموعة من الخطابات المكتوبة باعتناء ، وقته في حفل التخرج الذي اقيم الشهر الماضي في تذكير الخريجين بالحاجة الى السلوك الفاضل . ولم تتخل زوجته هيلاري رودهام كلينتون ، عن بحثها عن (سياسة ذات معنى) تقيمها على اساس الخدمة العامة . ويقول مستشار كلينتون السياسي بول بيغالا ان بينيت مقبل على شيء ما . انه يعلم بهذه الفكرة القائلة ان ليس هناك مبادىء سلوكية يتفق عليها الاميركان ويتبعونها ويتداولونها . وفي الشهر المقبل سيراس الرئيس (مؤتمرا حول الاخلاق) وسوف يسعى البيت الابيض الى تشريع قانون يقضي باعداد مناهج خاصة بالتربية الاخلاقية كجزء من خطة جديدة للتعليم بالمدارس الابتدائية والثانوية .

ويتسابق كلا الحزبين من اجل بلوغ هذه الغاية ويرى الجمهوريون ان هناك فرصة لضمان تطبيق تعاليم الانجيل . ولتسليط الضوء على مشاكل كلينتون الشخصية من دون ذكرها في كلمات كثيرة . ولممارسة الضغط على دائرة انتخابية ديمقراطية مهمة ومصدر للتمويل وتلك هي « هوليوود » . اما الديمقراطيون فيرون ان هناك فرصة لتجاوز سياسة مجموعة المصالح والتحدث بنبرات روحانية . ولكن ثمة مخاطر امام كلا الحزبين . فبالنسبة للجمهوريين . قد تمهد الحملة الدنيوية من اجل (الفضيلة) الطريق لسيادة الحق الديني الذي يصر على ان الفضيلة توجد في الارثوذكسية فقط . اما بالنسبة للديمقراطيين . فان الخطر واضح تماما : ان كلنتون ليس بالضرورة القائد القومي الافضل للتحدث عن هذا الموضوع . ويقول ٧٢٪ من الاميركان . في استفتاء اجرته (نيوزويك) . ان المسائل المتعلقة بشخصيته تجرده من الشرعية في هذا الشان .

بيد ان دعاة الفضيلة هم لاشيء ان لم يكونوا شجعانا فهم يدعون الى قدر اكبر من امعان النظر في سلوكهم بل ويعلن البعض عن فضائله الشخصية التي يبدو - على افتراض انها نادرة جدا في الحياة العامة - انهم قد يتفاخرون بها . ويقوم (جيب بوش) من الحزب الجمهوري وهو الابن الثاني للرئيس السابق بتوزيع منشورات الحملة التي تشير الى انه يشعر بالسعادة لمضي (٢٠) عاما على زواجه . وفي ماساشوستس اعتاد (ميت رمني) المرشح لمجلس الشيوخ عن الحزب الجمهوري ان يطوف مع عائلته محطات حملته الانتخابية وهو يواصل هجوما معتدلا الى حد ما ضد شخصية (تيد كندي) . وعلى المستوى الوطني فان دعاة الفضيلة ربما يعدون المسرح الان للترشيح (للدور النموذج) الذي يبدو انه سيستبعد العناصر المعروفة المشكوك بامرها في السياسة . وبالنسبة للكثيرين من دعاة الفضيلة . فان رجل الساعة هو الشخصية المستقيمة اخلاقيا كما يفترض وذلك هو كولن باول . ففي استطلاع للراي اجرته مجلة نيوزويك ، ياتي الجنرال المتقاعد بعد بيلي غراهام تماما كمرشح للدور النموذج ، حيث ان ٦٠٪ يعتبرون باول (ممتازا او جيدا) في ذلك المجال بالمقارنة مع اربعين في المئة منهم ممن يرون كلنتون بهذه الطريقة . وكولن باول هو الان بصدد كتابة مذكراته التي من المقرر ان ترى النور في الصيف القادم والتي ستمتع بدروس بناء الشخصية التي استقاها من حياته في احياء الغيتو ويقول المحلل الستراتيجي وليام كريستول الذي كان رئيسا للاركان لاحد مؤسسي حركة (دعاة الفضيلة) وذلك هو نائب الرئيس الامريكي السابق دان كويل « ان هناك قدرا من الاهتمام بكولن باول . وان كولن باول رجل ذو شخصية واتجاه مستقيمين . وان خلفيته العسكرية تمنحه الحق في التحدث بثقة كبيرة » .

ومن حسن حظ عائلة كلنتون وبينيت - وربما باول انه لاينبغي لك ان تسجل عشر نقاط كاملة في الفضيلة لخوض هذه الحملة . وفي الحقيقة فان (انعدام الحياء) يمكن ان يكون نقطة ايجابية . وبالنسبة لهيلاري كلنتون . فان الحياة (ذات المعنى) هي التي تشتمل على مايبدو على جني الارباح الهائلة في اسواق المستقبل وبمساعدة الاصدقاء . ولقد فاز اوليفر نورث في الترشيح عن الحزب الجمهوري لمجلس الشيوخ في فرجينيا الاسبوع الماضي بعد تحدثه عن عائلته وشخصيته . وبالنسبة للمشاركين في مؤتمرات الحزب الجمهوري في الاقل . لم يكن هناك من يقر بان نورث كان كاذبا . او اذ ضبطه متلبسا بجريمة تمزيق وثائق وقبوله بصورة غير شرعية بوضع نظام امني على داره هي مسالة تستدعي القلق . ويقول مايك ميرفي المستشار الاعلامي لاوليفر نورث ان شخصية السياسي ليست هي بحد ذاتها التي تمنحه السمعة . (انما هي تكمن في ما اذا كان مستعدا لان يقف ويقول ان هناك ازمة اخلاقية متمثلة بانعدام الشرعية وشيوع الجريمة وتدهور التعليم) .

ويعترف بينيت بسعادة في نضاله من اجل تمجيد احدى الفضائل التي يتمسك بها وهي ضبط النفس . ويقول بهذا الصدد « تعلمون انني اخوض حربا ضد التدخين . وحربا في مجال الاكل والمزاج » . وفي كاليفورنيا . يقدم مرشح مجلس الشيوخ عن الحزب الجمهوري ميشيل هوفنفتون ، كتاب الفضائل ، لاحد دور النشر . ويقدم موعظة حول انعدام النزعة الطوعية الذاتية . ويرد هوفنفتون وهو من اصحاب الملايين على تهم خصمه السياسي بانه تملص من دفع ضرائب الدخل الهائلة في كاليفورنيا لمدة ثلاث سنوات بابقاء مقر اقامته القانوني في تكساس بعد نقل عائلته الى بيت واسع . يقول هوفنفتون « حينما يقال ان الجنس ليس لهوا . فانا مع قيم العائلة . ومع الاخلاق » وهذا موقف شجاع . يقول بينيت وغالستون ان الحملات من اجل الاخلاق حصلت من قبل في السياسة الامريكية فلقد انطلقت حركة المدارس العامة في الثلاثينيات من القرن التاسع عشر باسم الفضائل المدنية وكانت الكليات تمول ليس باسم العلم فحسب وانما باسم (التربية الاخلاقية) .

ولعل الجهد الاكثر شهرة والاكثر حذرا لحمل الحكومات على وضع الناس على طريق الاستقامة الاخلاقية كان حركة ضبط النفس . فقد انطلق هذا الجهد في وقت اندلاع الانقلاب الاجتماعي بعد الثورة . وكان ذروة ذلك هو (التحريم) الذي استمر للفترة من ١٩١٩ الى عام ١٩٣٣ حينما جعلت الصفقة الجديدة (new deal) من سد شواغر الوظائف المهمة الاولى للحكومة .

ان الرزانة هي اسهل على القياس من الشخصية الجيدة . وان تحديد المقاييس العالمية للفضيلة التي لاتقبل الجدل ليست عملية بسيطة كما يبدو للوهلة الاولى . (ان كل شخص راغب في اقرار هذه الافكار . غير ان التعريف بها من شانه ان يخلق خلافات كبيرة) حسبما يتوقع ستيفن كارتر استاذ القانون في جامعة ييل . فدعاة الفضيلة مستمرون في محاولاتهم . وفي عام ١٩٩٢ ، التقى جمعا من التربويين والفلاسفة في جبال كولورادو وتوصلوا الى شيء اسموه (اعلان اسبين) . فقد وردت في الاعلان ستة عناصر جوهرية للشخصية ينبغي ان تغرس في ذهن جميع المؤسسات المؤثرة في الشباب وهي ..الجدارة بالثقة (بما في ذلك ، الشرف والاخلاص) والاحترام والمسؤولية (بما في ذلك ضبط النفس والعمل الجاد) والنزاهة والشفقة والمواطنة (بما في ذلك ، اطاعة القوانين والاطلاع المستمر والتصويت) . اما قائمة بينيت فهي مشابهة . ولكن مع اضافات مهمة وهي الشجاعة والايمان .. ويقول عن العنصر الاخير (الايمان) انه يمكن وصفه تجردا بالمهابة . ويضيف : « بامكانك ان تكون رجلا فاضلا من غير الايمان بالله .. واعتقد انني اعرف بعض الاشخاص .. وذلك هو الاختبار الافضل » .

ويتفق (دعاة الفضيلة) على برنامج واحد في الاقل لوضع التربية الاخلاقية موضع التطبيق وذلك هو : العقاب بكل اشكاله (ابتداء من السجن وحتى الحرمان من المنافع التي تقدمها الدولة) . وقد غدا دور العقاب في تدريس الفضائل موضوعا في متناول يد كلا الحزبين . فقد بات بامكان الجمهوريين تصعيد بياناتهم وخطاباتهم الحماسية الى مستوى اعلى . كما ان بامكانهم ان يضعوا على الرف تلك الدعوة القديمة الى تطبيق (القانون والنظام) التي يرجع تاريخها الى الحملة التي شنها ريتشارد نيكسون عام ١٩٦٨ . ولهم ايضا ان ينادوا بحافز اسمى بكثير من الحفاظ على اموال دافع الضرائب . يقول بينيت « يمكن للعقاب ان يفعل الكثير لصالح المجرمين . وان يبعث برسالة ما لبقية افراد المجتمع » . اما الديمقراطيون فبمقدورهم ابراز ايمانهم بـ (الحب القاسي) على حد تعبير غالستون احد كبار موظفي البيت الابيض . والرد على تهمة التساهل ازاء الجريمة . التي كبدتهم خسائر في اصوات الناخبين على مدى ٢٥ عاما .

ولما بعد استخدام العقاب والوعظ . يختلف (دعاة الفضيلة) على ما يمكن للحكومة ان تفعله . وعلى الموقع الذي ينبغي ان يحتله والواقع هناك ثلاثة قيود تواجه (دعاة الفضيلة) وتلك هي فرق الكشافة . وانصار الماكجوفية نسبة

يتبع

موجة العنف والجريمة في امريكا

سلسلة الـ ٦٤ كتابا

ملاحظات عن ظلال نائية

■ رزاق ابراهيم حسن

عندما نريد ان نبحث عن سمة معينة تجمع بين « ظلال نائية » المجموعة الاولى لجمال نوري ، فاننا يمكن ان نعتبر ان الذي يفرق بين الشخصيات هو السمة البارزة فيها ، حيث يوجد انسجام بين هذه الشخصيات في القصة الواحدة ، فهي مشحونة بدوافع الغيرة والخوف ، حيث يصل الامر فيها الى تضخيم هذه الدوافع والمبالغة فيها .

وجمال نوري يحاول ان يضفي على هذه الدوافع عمق الدوافع النفسية وتوترها والصراعات الكامنة فيها ، كما انه لا يقدم الكثير من المعلومات عن ظروفها الزمانية والمكانية ، وانما يكتفي بما توحي به هذه الظروف ، وما تقدمه مع القصة نفسها من وقائع .

وهو ايضا يحاول ان يطرح هذه الدوافع من داخل الشخصية ، ولذلك فان اغلب قصصه تطرح نفسها من خلال ضمير المتكلم ، او المزاوجة بين ضمير المتكلم وعناصر تعبيرية اخرى ، او اعطاء هذا الضمير اكثر من صوت .

ففي قصة « الحريق » شكوك حادة ونظرات متوترة بين الزوجة ووالدة الزوج والزوج ، وكل واحدة من هذه الشخصيات تعبر عن نفسها بصوتها .

وهذه القصة تعبر عن مستويين ، فمن حيث المظهر تعبر عن وضع عائلي مشحون بدوافع الغيرة والشك ، ولكنها على المستوى الرمزي صراع بين القديم والجديد ، وبين الانغلاق والانفتاح ، وبين الجمود والتحرر .

وفي قصة « علاقة » تدفع الزوجة زوجها الى عدم الذهاب الى عمله ، لانها شاهدت في نومها حلما سيئا . كما ترغمه على الذهاب الى المخزن ، بحيث يكون المخزن معادلا لما تعيشه من هوس بالخرافات وكتب الاحلام .

وفي قصتي « قصاصات ورق » و « طرقات ناعمة » ، يجمع القاص بين ضمير المتكلم وبين الرسالة ، معبرا من خلال ذلك عن تداخل اكثر من ضمير ، او عن انقسام وصراع في ضمير المتكلم نفسه ليعبر من خلال ذلك عن صور من الخيانة الزوجية ، او عن شكوكه في احتمال وجود خيانة .

وفي قصة « قبل منتصف الليل » يتصور رجل مسافر ليلا ان السائق وركاب السيارة يريدون قتله ، ولكن ذلك لايتجاوز حدود الوهم ، وفي هذه القصة ايضا يحدث الصراع داخل ضمير المتكلم ، ويحدث الافتراق بين الوهم والواقع داخل الضمير ايضا .

وتتناول قصة (ظلال نائية) ، حالة تدعو الى التامل وتدل على حسن الاختيار للموضوع ، وهي حالة تحول الاستاذ الى تلميذ عند واحد من تلاميذه ، حيث يجد معلم كان صارما في التعامل مع تلاميذه نفسه امام تلميذ له ، وهو يدربه على استخدام السلاح ومواجهة الصعاب .

وقد استطاع القاص ان يعبر عن معاناة المعلم من جراء ذلك ، وان يقدم صورة عن هذه المعاناة من الناحية النفسية والاخلاقية .

ان جمال نوري في مجموعته « ظلال نائية » على الرغم من احتواء كل قصة من قصصه على اكثر من شخصية ، الا انه يهتم بشخصية واحدة في معظم هذه القصص ، ويترك الشخصيات الاخرى في حدود حركة الشخصية المحورية ، وما تمارسه من افعال ومواقف .

كما ان موضوعاته التي تقوم على دوافع الشك والتوتر والصراع الداخلي كانت بحاجة الى المزيد من التفاصيل ، والى الاستفادة من اللغة الشعرية لكي تاخذ ابعادها ، ولكي تتعزز بالايحاءات والرمز التي تزيد من عمقها ، ومن ابتعادها عن الاعتيادي والمالوف .

في السؤال الفلسفي

■ رزاق هداي

يعني الثقافة كثيرا وفي كل ظرفها ان تبدو رصينة ومعمقة ومرتكزة على جذر فلسفي .. وهذا التقاطع المعرفة سيكون الاس او الجوهر في تشكيل المركز الذي يولد العناصر الاخرى ، ويحلو للبعض ان يؤكد ان النشاط الفلسفي يبدأ وينطلق بل وحتى ينتهي بسؤال .. فالسؤال في اطار الفلسفة هو الحد اللازم الذي يشاطي الشرط الذي لابد منه ، وقد يقودنا هذا الاقرار الاخير الى الاعتراف بان الفلسفة قد لا تعني دائما القدرة المعرفية على بلوغ الجواب بقدر ماهي رد فعل انفعالي من قبل الانسان ازاء حركة وتمظهر الظواهر الطبيعية وفوق الطبيعية . فالسؤال الفلسفي يبقى في اطار التساؤل كحلول ازاء حيرة متجهة نحو ظاهرة ما رغم تشظياته في ضوء صيرورة الازمنة وحيز التغير الحاصل في المنظومات المعرفية المتعاقبة . وبعض فلاسفة الغرب (نيتشه ، هيدغر ، يقولون بان السؤال الفلسفي بقي على حاله منذ ارسطو حتى الازمنة الحالية ، فلان السؤال ظل يخوض فيما فكر فيه سابقا فهو يمتنع عن التجدد ويمتنع عن الاضافة في نوع السؤال الفلسفي وهذا ما يمثل نمطا من الدوران في حلقة واحدة ، فالفلسفة هي قدرة متجددة للسؤال دائما ..

ان التوقف عن السؤال الفلسفي يعني التوقف عن الدهشة البدائية وتعني فيما تعني التوقف عن الانبهار وهذا هو شكل السلوك المعرفي الفلسفي الساكن والمستقر فالعلاقة بين الانسان والظاهرة هنا بلغت عند نقطة الصمود ، وجل ما يؤشره هذا التموضع هو الوصول الى الابتداء من الالية في تشكيل العلاقة وكما يدل الى ضمور العلاقة بين الانسان والاشياء والانسان والظواهر . ولان السؤال ينطلق من كبد الدهشة فعلى هذا سينغلق السؤال على نفسه وكاننا انتهينا الى ما انتهينا اليه ، ان هذا التوصيف يبدو عاما ومنقلبا الى حد بعيد فهو لا يلتقط الانسان في نسبيته حيث انتماءه الى حقب تاريخية والى منظومات معرفية بعينها ، والحقيقة انه في امر كهذا ينبغي ان ينظر الى الانسان في اطار لحظته التاريخية وثقل المعرفة الضاغط في تشكيل نمط علاقته مع الخارج ، ففي المجتمعات الحديثة ينفى الانسان المطلق وتبقى هناك البنى الاجتماعية والبنى الثقافية التي يتوحد خلالها الانسان ليبدي فاعله ووجوده .

ولمعرفة فعالية السؤال الفلسفي عند الفرد اولا ومن تشكل المعرفة لدى المجموعة البشرية التي ينتمي اليها ثانيا ينبغي فحص التركيبات الاجتماعية وتشكلاتها وانساق المعرفة تلك التي يفعل الانسان فعله خلالها او تمارس مجموعة هذه القوى الفاعلة كمؤشرات في انبثاق السؤال وطبيعة فعاليته ، فالظاهرة المعرفية ، وهي جزء مما يسمى احيانا بالبنية الفوقية ، تساهم في تشكيل نمو الذهنية السائدة وبالتالي تفحصها على الظواهر بكل تجلياتها وبعد ذلك يمكن معرفة مدى نهوض السؤال الفلسفي في مناخ ثقافة من الثقافات .

الغربيون يدعون انهم ينتمون الى ثقافة نقدية اي انها تتصدى للهياكل المعرفية السابقة وبمنطق نقدي ، والنقدي هنا ينطوي على معنى السؤال الفلسفي ، لغرض استجلاء الصيرورة وزحزحة المعرفة السابقة للوصول الى تشكل معرفي لاحق يتناسب مع حجم الصيرورة الفاعلة في الحياة .. لذلك فهم يمركزون الفكر الغربي باعتباره يمثل المركز في دائرة المعرفة الكونية ويعتبرون ان المعرفة خارج هذا المركز ان هي إلا صدى لمرتكزهم ، اي المركز ، وهم يدعون بهذا منطلقين من دعوى ان خاصية اساسية ينطوي عليها الفكر الغربي هو قدرته العارمة على النقد وبحلقات متتابعة للمعرفة ، والحقيقة ان مفكري الغرب متقاطعون في هذا الصدد ، فمنهم من يدعي ضمور السؤال الفلسفي وتكرره عند فلاسفتهم ، هيدغر ، وطائفة اخرى تقول بحيوية الفكر الغربي وقدرته الفائقة على ابتكار السؤال حتى ذهب البعض الى تعريف الفلسفة بانها ، التساؤل عن السؤال الفلسفي فقط ،

وعلى كل حال فالكل يجمع على ان السؤال الفلسفي هو المؤشر في حيوية الفلسفة ■

أقانيم النص

منفذ قرائي الى مغلق شعري

■ بشير حاجم

البنيوية . يقول د. كمال ابو ديب : (بصرامتها واصرارها على الاكتناه المتعمق والادراك المتعدد الابعاد والغوص على المكونات الفعلية للشيء والعلاقات التي تنشا بين هذه المكونات . تغير الفكر المعاين للغة والمجتمع والشعر . وتحوله الى فكر متسائل قلق متوثب مكتنه متقص .. فكر جدلي شمولي في رهافة الفكر الخالق وعلى مستواه من اكتمال التصور والابداع .) . لهذا التجلي الواثق سمتان : رؤية تثويرية ومعاينة جذرية ، سنستند اليهما مختارين شعر رعد فاضل اقساه تطبيقيا انطلاقا من توفره على مميزات اساسية . تقترب فنيا من نداءات البنيوية كونها طريقة في الرؤية ومنهجا في المعاينة .

ان شعر لغة ومجتمعية وشعرية رعد : لكننا نزعم : بعد هدم النظر المرئي التقليدي : اننا سنبني نظرا اخر لها : قد يكون مرئيا : لكنه ليس تقليديا : ذلك ان غايته ووسيلته متماثلتان في اول ديوان مطبوع واخر نص منشور له على الترتيب : أ- (الى) الان ، اصدر مطولته (فليتقدم الدهاء الى المكيدة) : و(في) الان ، نشر (نص من : هما عيناه .. هما بقلة الجحيم) . من هاتين القراءتين ، سياتي لنا (النظر الاخر هكذا : لقد قرانا المطولة (الغاية) : لكن مكيدتنا كمستقبلين : لم تفتح بابها على دهاء المرسل : وعندما قرانا النص (الوسيلة) ، توفرنا على اقانيمه منفذا قرائيا الى مغلق شعري . ففيه يتساءل الشاعر [لم لم يوزع الكدس بالات باعتداد او وردة وردة او نكهة نكهة باصطكاك الكارثة في (... فليتقدم الدهاء الى المكيدة) ؟] .. ها هو منفذنا القرائي (مكيدتنا) الى مغلقه الشعري (دهائه) انه يكمن في استرعائه عنوان مطولته واحالتنا الى متنها . عبر هذا (الاستدعاء الاحالي) اوبعد هدمه بهذه الصيغة [(١) لم لم (٢) باصطكاك الكارثة (٣) فليتقدم الدهاء الى المكيدة] ، سيتخذ النص (الوسيلة) الاقانيم الثلاثة الاتية : -

(١) الشعري المتقدم الدهاء الى المكيدة النص معلنا .. هكذا :١ (نص من : هما عيناه .. هما بقلة الجحيم) المعلن (١) بـ (هما عيناه .. هما بقلة الجحيم) المعلن عنه (١) - المعلن (٢) /ج (فليتقدم الدهاء الى المكيدة) المعلن عنه (٢) - المعلن (٣) : اذ نقرا فيه : « (ليس لنا في الدور ولا في الطحين كما في [حفريات في سيوتيه]) المعلن عنه (٣) الاول/ « (الجرار يسعل ويدخن مثل عربة نقل في [النكهة متبوعة والدخان مردود الى الريح]) المعلن عنه (٣) الثاني و(بتلك المقطعة المجتزرة لـ [ملحقات الرعد]) المعلن عنه (٣) الثالث/ ز (الضخم القرين يضج حول [هكذا الابهة وتلك قيافة لاثنائي]) المعلن عنه (٣) الرابع/ ح (باسنة البكائيات والاحوال معا نرى الى [نشيد الاخطاء]) المعلن عنه (٣) الخامس . هذا يعني ان شعر رعد فاضل نص واحد من مقاطع عديدة ! ولكي نشعر بـ (لذة النص) البارثية فيه ، يجب علينا استقبالها بالتراتبية المميزة الاتية :ح - وسيلة ماضوية اول وغاية مستقبلية ثانية (مسرح غير منشور)/ ز - وسيلة حاضرة اول وغاية حاضرة اول (منشور) و وسيلة حاضرة ثانية وغاية مستقبلية ثانية (منشور)/ هـ - وسيلة حاضرة ثالثة وغاية حاضرة ثالثة (منشور ؟)/ د - وسيلة مستقبلية اول وغاية مستقبلية ثانية (غير منشور)/ ج - وسيلة حاضرة رابعة وغاية حاضرة رابعة (منشور)/ ب - وسيلة حاضرة خامسة وغاية مستقبلية ثالثة (لم ينشر كاملا)/ أ - وسيلة حاضرة سادسة وغاية حاضرة خامسة . اذن .. فباي مقطع نبتدىء ولا ننتهي ؟ ! : هذا هو الثلث الاول لدهاء الشاعر ! !

(٢) المجتمعي/ باصطكاك الكارثة/ النص مولدا .. هكذا : نستشف من (لم لم يوزع الكدس بالات باعتداد/ او وردة وردة/ او نكهة نكهة باصطكاك الكارثة) ان [لم لم يوزع الكدس بالات (او وردة وردة) يا (صانعي الـ) عتاد] معادلة لـ [لم لم يوزع الكدس بالات (او نكهة نكهة) باصطكاك الكارثة] حيث الوشيجتان : السافرة (البالات) بين (الوردة) و (النكهة) .. والمحتجبة (الحرب ؟) بين (العتاد) و(الكارثة) اللذين هما في (فليتقدم الدهاء الى المكيدة) . لتنبثق المتوازيتان المتداخلتان (صانعي العتاد// صقالي الدهاء// (صقالي الكارثة// صانعي المكيدة) بدلالتي اسبقية (العتاد) على (الكارثة) وتقدم (الدهاء) الى (المكيدة) . بذا ولد النص (الوسيلة) من (١) باصطكاك الكارثة : (٢) باصطكاك المكيدة (٣) باصلاحي المكيدة . في المطولة (الغاية ، نقرا (هي مصاغات داخلة اذا من الصقل والاعتناق وربو المناجم/ حيث ادلاء يشطلون/ ومغفارون دوخهم قبل الذروة) . فنلاحظ : (المصاغات المصقولة داخلة) استنادا الى الشاعر - (الكوارث المصقولة داخلة) استنادا الى (١) - (المكائد المصقولة داخلة) استنادا الى (٢) - (المكائد المصنوعة داخلة) استنادا الى (٣) .. اذن (المصوغ// المكيدة) . ثم نقرا (الطرود ملفوفة بالفتها وموزعو بريد الكوارث داخلون بين مكاتب الاسماعي والمدن) . فنلاحظ : (موزعو الكوارث داخلون) استنادا الى الشاعر - (صقلو الكوارث داخلون) استنادا الى (١) - (صقلو المكائد داخلون) استنادا الى (٢) - (صانعو المكائد داخلون) استنادا الى (٣) .. اذن (الموزع// الكائد) . ولان (بريد الكوارث// بريد المكائد) مستلة من (بريد الرسائل) فان (الرسالة// المكيدة) . ولان الـ (مغفارون دوخهم قبل الذروة) و(موزعو بريد الكوارث داخلون) ، فان (المغفار// الموزع) . هكذا اخبرتنا المطولة (الغاية) ان (صقال الكارثة) هو (مغفار المصوغ /موزع الرسالة/ كائد المكيدة) . اذن .. فمن هو (صانع العتاد) ؟ !! هذا هو الثلث الثاني لدهاء الشاعر ! !

(٣) اللغوي/ لم لم/ النص مدمجا .. هكذا : ثمة تركيب لغوي مزدوج للجملة الاستفهامية (لم لم يوزع الكدس بالات .. ؟) هو : (لام جر+ما استفهامية . حذفت الفها لدخول حرف جر عليها) + اداة جزم + فعل مضارع (مبني للمعلوم او مبني للمجهول) + فاعل (او نائب فاعل) + مفعول به] : ذلك ان الشاعر ، شدد (الزاي) في (يوزع) : لكنه لم يضع (كسرة) او(فتحة) تحت او فوق (شدة) الزاي على الترتيب : مما حمل الجملة معنيين : هل (الكدس لم يوزِّع بالات) ام (الكدس لم يوزَّع بالات) ؟ فلاذا كان المعنى الثاني هو المقصود من الجملة .. فمن هو الذي (لم يوزِّع الكدس بالات) ؟ هذا التركيب اللغوي المزدوج الحادث في النص (الوسيلة) ، سيحدث ايضا في المطولة (الغاية) .. ففي قول الشاعر (وملاذا يعني/ ولم اكمل القراءة الثالثة لـ [مائة عام من العزلة] . نجدنا قبالة معنيين : (لم اكمل القراءة الثالثة .) و (لم اكمل القراءة الثالثة ؟) .. فايهما اراده ؟ صحيح ان ثمة نقطة (.) وضعها في نهاية الجملة : قد تعني انها غير استفهامية : لكن حضور الجملة في هذا السياق المورد من علامات الاستفهام (.. وملاذا بعد/ وانا اعمل على جمع الاطلس والاراء اوشيفي عن المصلات/ والعهدة عندي وفي منذ ٢٠٠٠ ق.م وبعده/ وملاذا يعني/ ولم اكمل القراءة الثالثة ...) رغم احتياجه لها ، يشكك كثيرا في مصداقية النقطة (.) من حيث فعاليتها موضوعة بنهاية الجملة . اذن .. امذه (الازدواجية اللغوية) عفوية ام قصدية ؟ !! هذا هو الثلث الثالث لدهاء الشاعر !!

هذه الاقانيم الثلاثة المهدمة من قبل المنفذ القرائي في النص (الوسيلة) ، ستبنى ثانية من قبل المغلق الشعري في المطولة (الغاية) هكذا : [(لم) لم تكن لربيع المكائد عربية/ مثلما لـ (في) - انا بلز - مثلا ، / عربية تلك اصطكاك/ وترصيع ابهامك (يا) (ايها الداهية العسل (؟)] .. فالاثلاث الثلاثة لدهاء الشاعر ، اكتملت الان دهاء واحدا ، فاجلنا الشاعر عبره بـ (ضربة استباقية) : فضلا عن عدم تغييبه لمراجعه (الثقافي : الداخل في مكوناته) : ها هو يعلن عن اهمها .. (سان جون بيرس) على وجه العموم و(انا بلز) على وجه الخصوص . هذا هو دهاء الشاعر .. وهذه هي مكيدتنا !! فمن يتقدم الى من ؟ الدهاء الى المكيدة .. ام المكيدة الى الدهاء ؟!! (فليتقدم الدهاء مني على رقعة الشطرنج/ فلتتقدم المكيدة الى الدهاء يا بائعي المكائد) □

قاسم نايف

الانسان يشكل قيمة اعمالي

■ معد فياض

منذ ان تحرر الخزف كمفهوم ، من وظيفته الاستخدامية ، وكذلك النظرة اليه من جانب تراثي .. والخزف العراقي ينطلق به نحو افق فني متطور ذي دلالات موضوعية عميقة ليقف في مصاف بقية الفنون التشكيلية بالرغم من السجال الدائر بين الفنانين حول « الخزف » هل هو فن يندرج في باب الفنون التشكيلية .. ام انه لايزال حرفة يدوية تتطلب مهارات حرفية لا اكثر ؟ ! لكن الخزف يتطلب من الخزاف - الفنان - مهارة وابداع رسام ونحات تضاف اليها مهارته وخبرته - كخزاف - وقد برهنت الاعمال الخزفية او الفخارية التي ابدعها الفنان العراقي ، محليا ودوليا ، على انها اعمال ابداعية ، اعمال تشكيلية بحتة ينظر اليها بتجرد عن كونها اعمالا حرفية تؤدي وظائف محددة .. والامثلة كثيرة لناخذ اعمال الفنانين سعد شاكر .. شنيار عبد الله .. ماهر السامرائي .. وليد شيت .. رياض عبد المجيد وفي مقدمة من عمل في النحت الفخاري الفنان مؤيد نعمة .. وفي معرض الفن العراقي المعاصر حصد الفنان الخزاف « قاسم نايف » وهو معيد في كلية الفنون الجميلة - الجائزة الثانية - في فن الخزف للفن العراقي المعاصر .. الذي اقيم ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي السادس - ١٩٩٤ - يقول حول بدايات هذا الفن : « الخزف - او الفخار - اكثر مادة استخدمها الانسان منذ بداياته - ثم بدأ يستخدمها كرموز ، خذ بوابة عشتار مثلا ، او الاضرحة في الاماكن الاسلامية المقدسة ، او كرمز لطرد الحسد ، سبع عيون ، التي ارتبط بها اللون الشذري باعتباره لونا مقدسا لدى العراقيين منذ العصر البابلي ، فالوان بوابة عشتار وشارع الموكب هي الشذري والازرق ، كذلك الوان القباب والمنائر .

■ ما هي قيمة اللون في العمل الخزفي او الفخاري ؟

- للالوان مدلولاتها الرمزية ، وهي مكملة للموضوع - لكن هذا ليس شرطا ، فهناك اعمال فخارية غير ملونة .. وغير مزججة ، ولكل خزاف مهاراته وخبرته من اجل تحويل المواد الكيمياوية الى الوان وهو سر من اسرار الخزافين ، لكن الممارسة كفيلة بحسم هذا الموضوع - انا اعتمد على اللون كثيرا ، فعندما اخطط العمل الذي اريد تنفيذه اقوم بتلوينه فوق الورق ، وغالبها ... الالوان مطابقة لما اريد - واللون عندي لا يكون مفروضا على العمل - بل له دلالاته المعبرة في المكملة للعمل ..

■ ما هي علاقة الخزف بالعمارة ؟

- الخزف يمكن ان يضيف قيمة جمالية للعمارة من خلال موضوع معين يتناسب مع مخطط العمارة وموقعها ووظيفتها - وربما يكون وجوده تزيينيا فحسب .

■ هل يتيح الخزف للفنان حرية اختيار الموضوع ؟

- بالتاكيد .. فانا اهتم بالطبيعة - ليس بمفهومها السطحي - بل بكل ما موجود في الطبيعة وما هو لها .. خذ مثلا القمر واشكاله - الصخور - تضاريسها ، الانسان - في معرض الفن العراقي المعاصر اخذت الانسان كعنصر مجرد مستخدما الشكل الصخور في تكوين امراة ورجل والصياغة غير مباشرة ..

■ في اغلب اعمالك هناك كتلتان - وحتى خلال الكتلة الواحدة هناك خطوط فاصلة للتعبير عن وجود كتلة اضافية ؟

- الامر احيانا ان الكتلة الواحدة لا تكمل موضوع العمل - الرجل لايكتمل دون المراة - والنهار لا يكتمل دون الليل - الكتلة عندي تخلق توازنا واضحا في العمل .

□ ماذا يعني اقامة معرض ؟

- حتى الان لم اقم معرضا شخصيا - لكنني اتهيا لذلك - وعندي مشاركات كثيرة وواسعة في المعارض المشتركة ، فالمعرض الخزفي يتطلب جهودا كبيرة ، امكانيات مادية عالية .. ووقتا طويلا .. جهدا متعبا الطين قد يكون طوع يدي ، لكن هناك تزجيج الاعمال وتلوينها ، والمعرض هو حصيلة تجربة الفنان وجديده .

■ هل تتخذ من المتحف مصدرا بحثيا ؟

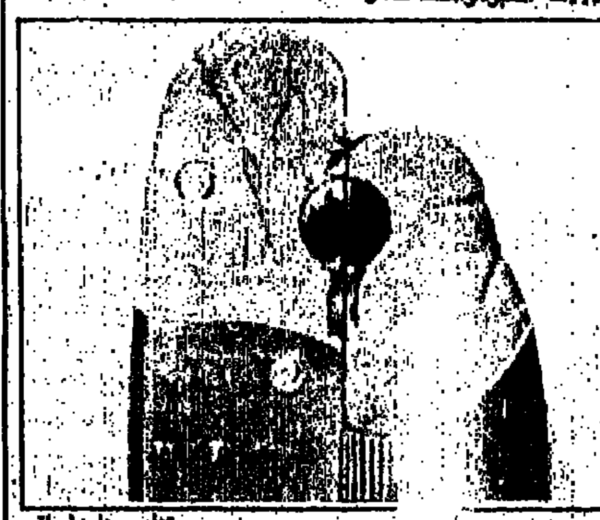
- المتحف العراقي خزين لكل الفنانين فهو يحتوي على تراث فني وحضاري ضخم جدا ، وانا - لا شعوريا - اتاثر بمعروضات المتحف .

■ ما هي قيمة المتلقي بالنسبة لك ؟

- انا احترم المتلقي جدا - حتى خلال عملي - حتى يتم عرض اعمالي واتلقى ردود افعال المتلقين - واراؤهم تهمني جدا - فانا لا اعرض اعمالا تزيينية ، بل انقل افكاري الى الطين لتصل الى المتلقي - وكل عمل هو فكرة ، ووجهة نظر معينة .

■ بمن تاثرت في فن الخزف ؟

- باستاذي الفنان ، سعد شاكر ، فله فضل كبير في حياتي الفنية .. وهو الذي اخذ بيدي الى فضاء هذا الفن .



عمل - رجل والمراة